

## К ВОПРОСУ О ДВИЖЕНИИ



Фото Е. Мироновой

Мы познакомим вас с маленькими отрывочками из работы Robert W. Cole «An Eye For a Dog. Illustrated Guide to Judging Purebred Dogs», написанной и иллюстрированной автором. Она была написана в помощь экспертам, где взглядом показывается, как малейшие штрихи, детали и глаза самого эксперта влияют на экспертизу и соответственно оценку собаки. Обратите внимание, что автор – представитель американского континента, поэтому в упоминании соотношения длины тела к высоте указана величина 12:11. Это характерно для американского стандарта, тогда как в европейской интерпретации это значение не имеет цифрового индекса – упоминается только, что собака пропорциональная (подразумевается, что длина тела собаки больше, чем высота). Эта публикация дана в связи с тем, что в прошлых номерах № 2, 3 2008 г.) в комментариях к стандарту, написанным финским экспертом Маркку Сантамяки, была сделана сноска с ссылкой на эту работу. Я думаю, что многим, кто серьёзно увлекается породой, этот материал будет интересен.

### Теперь немного об авторе

R.W. Cole был известным судьёй международной категории, иллюстратором и автором десятков статей о разных породах собак. Ранее успешно иллюстрировал издание «Dog Locomotion» и «Gait Analysis» С. Brown, а также писал и иллюстрировал серию «Если бы вы были судьёй» – специальные буклеты судей-породников. Он был постоянным обозревателем изданий «Собаки в Канаде», «Собачья новостки», «Мир собак» (Англия) и собачьих журналов Австралии и Новой Зеландии. Он жил в Канаде с Луизой, 50-летней женой, бультерьерами и бассенджями.

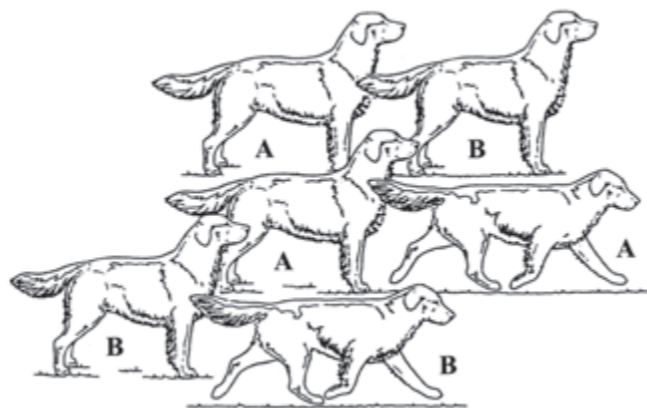
### ДЕТАЛИ (ПРИЗНАКИ), ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОПОРЦИИ

Обсуждение черт, влияющих на пропорции собаки, открывает дверь высокой оценке и пониманию разно-

бразия пород и их форм. Каждая порода обладает определёнными чертами, которые дают ей возможность выделяться в той работе или деятельности, для которой она была предназначена.

### Голден ретривер

Некоторые стандарты породы чётко диктуют, какой длины должно быть тело. Голден ретривер – классический пример следующего: «Длина тела, измеряемая от грудной кости до конечной точки ягодиц, немного больше высоты в холке в соотношении 12:11». Оба эти 24-х дюймовых голдена (на рис. А и В) имеют одинаковые углы передних и задних конечностей, но отличаются длиной тела. Который из них правильный?



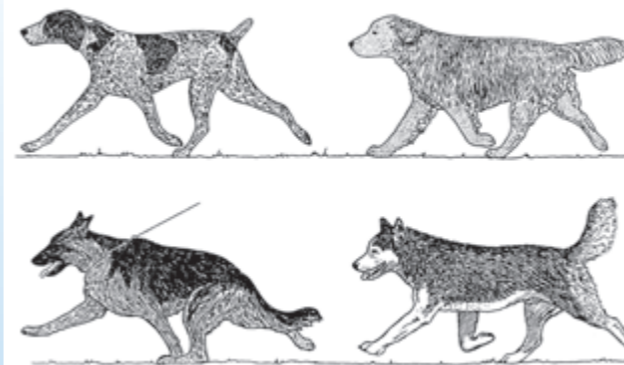
Длина тела может влиять на способность голдена иметь превосходство в беге. Идя рысью с одинаковой скоростью, правая задняя нога собаки В будет проходить под согнутой правой передней ногой и занимать след, оставленной правой передней ногой. Такой бег помогает поддерживать выносливость. Правая задняя нога собаки А не будет достаточно вытягиваться вперёд, чтобы ступить в след, оставленный только что правой передней ногой. Задняя нога собаки А не может этого сделать, потому что её тело слишком длинное. Другой причиной могут быть недостаточные углы передних, задних или тех и других конечностей. Слишком часто то, что происходит при беге собаки, в профиль не замечается.

Представьте, вас попросил издатель предполагаемой книги о собаках оценить ряд рисунков, подразумевающих хорошее движение (претендующих на изображение хорошего движения), и ваш выбор сообщит читателю, что искать в шоу-ринге. Рисунки скопированы с фотографий собак в движении, показывающих хорошее движение (быструю ходьбу – рысь) в профиль. Владельцы верят, что каждое фото правильно демонстрирует хорошую рысь. Если они заблуждаются, то они делают ту же ошибку, которую писатели и художники делали почти 50 лет.

Помните, что современные канадские, американские, британские и австралийские официальные словари собачьих терминов описывают рысь только как: «Рысь – это ритмичный, двухударный (1 удар на каждую половину цикла) диагональный бег, при котором ноги диагонально противоположных концов тела ударяют о землю вместе (т.е. правая задняя с левой передней, а левая задняя с правой передней)». Вот так. Одно базовое действие. На самом деле (фактически) официальное описание даёт лишь финальное действие, при котором ноги собаки принимают в рыси, так что с этого надо начинать.

### Оценка бега четырёх собак

Давайте рассмотрим немецкую овчарку, голден ретривера, немецкого пойнтера и аляскинского маламута. Обратите внимание, что ноги каждой из них ударяют о землю по-разному. О которой из этих собак можно сказать, что она «рисует» удар двумя, т.е. конечное действие, правильно?

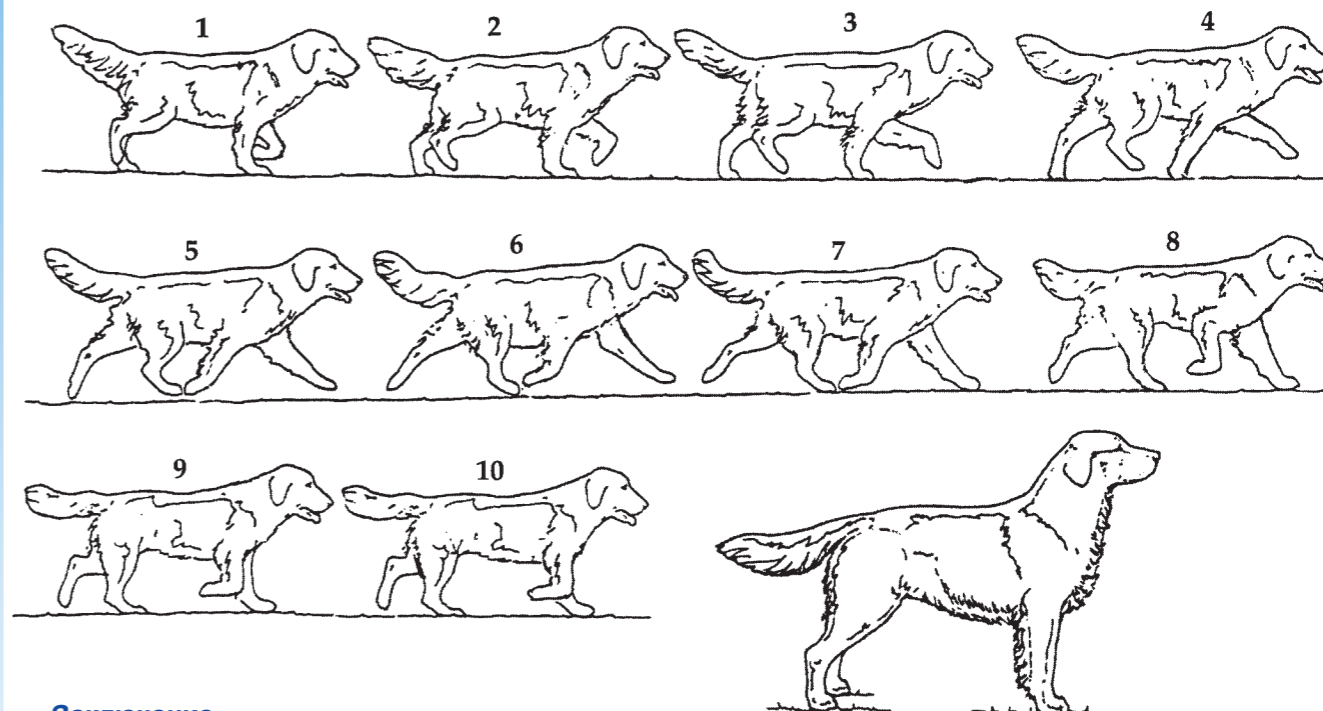


Прежде чем принять решение, надо ясно понимать, что движение рысью в профиль более сложно, чем когда наблюдаешь за движением удаления или приближения, и в то же время более стоящее.

### В шоу-ринге судья обращает внимание в профиле на 8 вещей:

1. Степень вытягивания вперёд и протяжённость каждой задней ноги (смотрит как вытягивается).
2. Мешает ли какая-нибудь нога под корпусом.
3. Степень сжатия передней пясти и открытия задней.
4. Высота подъёма над землёй каждой ноги.
5. Посадка головы (осанка).
6. Уровень верхней линии.
7. Посадка хвоста.
8. Диагональная координация ног.

Этот голден ретривер, правильно ударяя о землю диагонально правой передней и левой задней одновременно, является классическим примером конечного действия приземления.



### Закключение

Быть знатоком собак – значит сочетать научный подход и искусство. Научные знания о собаке и способность развивать понимание искусства – вот что требуется для хорошего судьи и экспонента. Вы должны знать цель, для которой выведена собака, и соответствует ли строение и движение особи её предназначению. И в то же время способность видеть красоту, формы, симметрию и стать. Без научных знаний судейство будет слабым, как и без чувства прекрасного. Это чувство приходит с опытом, а оценка собаки потребует меньше времени.

Судья, став хорошим знатоком собак, так натренирован, что сразу же видит внешний вид собаки в целом, почти бес- сознательно суммируя каждую часть одну за другой. Хороший глаз может мгновенно узнать качество или его отсутствие и в состоянии покоя собаки, и в движении.

Я надеюсь, что иллюстрации помогли вам добиться успеха, будь вы судья, экспонент или просто любитель выставок собак.