

Мой первый Голден был куплен в 1980 г. как друг для моих сыновей. Увидев объявление в местной газете, мы пошли выбирать щенка из помета, состоявшего из 6 сук. Уже с давних пор, когда у моей школьной подруги был Голден, меня привлекал темперамент этой породы и именно поэтому я решила, что именно эта собака будет превосходным компаньоном для моих сыновей. Мы выбрали самого непослушного и веселого щенка, который пытался вырвать куст розы в саду все время, пока мы находились у заводчицы! Этого щенка мы зарегистрировали в Кеннел Клубе как CLEVARLY CLAIRE, называя ее дома 'Tessa'. Когда Тессе было 10 месяцев, наш сосед (который изредка выставлял Голденов) предложил нам выставить ее на региональной выставке, считая ее совсем «неплохой сукой». Он выставил ее и получил 3 место, после чего я решила: «Оказывается, выставлять собак совсем легко, попробую-ка я выставить ее сама». После третьей попытки я поняла, что Тесса совершенно



Clevarly Claire of Stanroph (Sh. Ch. Janville Tempestuous at Linchael ex Lynfran Penny Lee), Anne's first Golden, a RCC winner and foundation bitch of the kennel.



Ch. Stanroph Steal A Glance (Ch. Moorcrest Mugwump ex Clevarly Claire of Stanroph), aged nine years, won the CC, BOB and best veteran in show at the United Retriever Club. Jodge here is Pat Chapman. She was Anne's first titleholder from her first litter.

не хотела стоять в «ручной» стойке, и позволив ей стоять в свободной, к своему огромному удивлению выиграла 1 место (судила Val Birkin, питомник Sansue). И вот теперь я была действительно «на выставочном крючке» и выиграла с Тессой 13 первых мест подряд на региональных выставках. Итак, я стала посещать национальные выставки и выиграла с Тессой Res CC, когда ей еще и не было 2 лет. Она оказалась превосходной сукой в свободной стойке с виляющим хвостом и незаменимой родоначальницей, которая лежит в основе всех собак, когда либо рожденных в питомнике Stanroph. Теперь я понимаю, что мне сопутствовала необыкновенная удача и мне было позволено начать свой питомник с такой выдающийся суки.

К имени Тесса мы добавили приставку STANROPH, и Тесса стала CLEVARLY CLAIRE OF STANROPH. Приставка STANROPH получилась от комбинации имен моих сыновей, мужа и меня: **Stephen, Anne, Ron, Philip**.

Я повязала Тессу, когда ей было 3 года, с собакой, которую никогда не видела раньше, понимая теперь, что все, что мне нравится, было у этого кобеля: CH. MOORQUEST MUGWUMP. Я оставила себе суку из этого помета и она стала моим самым первым чемпионом: CH. STANROPH STEAL A GLANCE, 'Sadie Lady', как ее называли друзья. Когда Тессе было 18 месяцев, я купила GAINEDA CHICA BEAU OF STANROPH у Maureen Anderson и повязала его с Тессой. Из этого помета я тоже оставила себе суку, STANROPH SILENT TEARS, которая оказалась сокровищем. Повязав ее с Rossbourne Trooper, я оставила себе STANROPH SHERE FANTASY. Наша Kirsty (STANROPH



Above: Stanroph Silent Tears (Gaineda Chica Beau of Stanroph ex Clevarly Claire of Stanroph).

Left: Stanroph Shere Fantasy (Rossbourne Trooper ex Stanroph Silent Tears), CC winner and like her dam a great brood bitch. She is pictured aged 11 winning the veteran class at Crufts.



From top: Sh. Ch. Stanroph Sierra Solitaire (Ch. Ritzliyn Cockney Robin ex Stanroph Silent Tears).

Sh. Ch. Stanroph So Be It (Ch. Stanroph Sailor Boy ex Sh. Ch. Stanroph Sierra Solitaire).

Photo Kipps

Sh. Ch. Stanroph Soldier Boy (Ch. Paudell Easter Plantagenet at Kerrien ex Stanroph Silent Tears).

Photo Kipps

Ch./Aus Ch. Stanroph Shogun (Sh. Ch. Amirene Pacifique ex Stanroph Shere Fantasy),

Below: Sh. Ch. Stanroph Spring Fantasy (Sansue Castalian ex Sfanroph Shere Fantasy), the youngest Golden bitch to gain a UK title,

Photo Kipps



SHERE FANTASY) выиграла 1 CC и 2 Res CC. Она завоевывала титул лучшей производительницы Англии 2 раза. Sieta (STANROPH SILENT TEARS) была повязана с очень молодым Paudell Easter Plantagenet at Kerrien, для которого она была первой выставочной сукой, и из этой комбинации я получила SH. CH. STANROPH SOLDIER BOY. Stanroph Shere Fantasy была повязана Ch. Meant To Be at Moorquest для первого помета, что было линейным разведением к Deerflite Tradition of Janville, и из этого помета мы оставили себе CH. STANROPH SAILOR BOY, который был мужской версией Steal A Glance и любовью нашей жизни.

Его сестра уехала в Швецию и стала CH. STANROPH SINCERELY YOURS; другая сука из помета STANROPH SALLY ANN уехала в питомник Ritzilyn и стала для Lyn и George прекрасной сукой-производительницей. Это было начало моего питомника, и все остальное я строила на этих собаках.

Наша самая знаменитая инбредная вязка до сих пор это STANROPH SCHOOL BOY, его отцом является CH. S. Sailor Boy, а матерью сестра-однопометница S. Soldier Boy. Он выиграл Res CC в 9 месяцев, Top Puppy породы 1997 г., CC и ЛПП на Crufts 1998 г. – какой прекрасный год для нас! STANROPH SCHOOL BOY также является Австралийским Чемпионом, после его визита в другую сторону планеты.

Все собаки Stanroph, которые родились до сих пор, уходят своими корнями к моей самой первой суке, и сила моей линии заключается в инбридинге, который делается на протяжении многих поколений. Я очень горжусь тем, что такое большое количество собак во всем мире имеет собак разведения Stanroph в своей родословной.

Лучшая сука производительница Stanroph Shere Fantasy, наверное, является самой влиятельной собакой моего разведения. Она стоит за всеми моими такими успешными линиями и произвела на свет огромное количество выставочных щенков в каждом помете. Kirsty поистине была «одной из миллиона» сукой.

Ранее и по сей день, тип Голдена, который я люблю, уходит назад во времени к собакам линий Moorquest, Deerflite и Janville. Я обожаю этот тип, харизму, рабочие качества этих линий и двух собак, которые скорее всего, наиболее отражают этот тип: Ch. Stanroph Steal A Glance and Ch. Stanroph Sailor Boy, с которыми мой так рано покинувший эту жизнь муж часто пропадал на охоте.



Ch. Stanroph Sailor Boy (Ch. Meant To Be at Moorquest ex Stanroph Shere Fantasy).

Photo Lynn Kipps

В моих первых пометах мне не всегда сопутствовала удача, но благодаря этому я выучила превосходный урок: если какая-то собака не производит на свет то, что мы хотели бы получить, то лучше просто попробовать немного другую линию. Моим самым дорогостоящим уроком в этом смысле оказалась, на мой взгляд, моя самая лучшая сука Ch. Stanroph Steal A Glance, которую я все время вязала с одним и тем же кобелем, удивляясь, почему же она не дает мне таких щенков, каких я хотела получить. Мысль о том, что, может быть, лучше повязать ее с другим кобелем, в то время даже не возникала у меня!!!

Все мои собаки живут как мои друзья. Я считаю, что им нужно много свежего воздуха, поэтому они могут играть в саду столько, сколько они хотят, но они всегда приходят домой, когда начинается смеркаться, чтобы провести вечер в моей компании. Обычно я не покупаю щенков из других питомников, за редким исключением, и все мои собаки без исключения уходят корнями родословных на 30 лет назад, к моей первой суке. Я никогда не выбираю щенка моих линий до 7–8 недель, так как до этого времени они постоянно меняются.

Моего идеального Голдена я вижу как собаку, максимально приближенную к стандарту и двигающуюся с энергией, вымахом и горизонтально покрывающую поверхность земли. Мне нравится собака, имеющая харизму в ринге, потому что, на мой взгляд, именно харизма делает собаку в ринге «особенной» и отличной от массы других. Но идеальная собака еще не родилась, и к этому стремятся заводчики всего мира!!



Anne's late husband, Dave. taking Aus Ch. Stanroph School Boy (Ch. Stanroph Sailor Boy ex Stanroph Shere Nectar) out for a day on the local shoot. He won BOB at Crufts at 19 months the same day Soldier Boy won the RCC from veteran.

Самая главная черта, без которой Голден не может называться Голденом, это, без сомнения, «темперамент». Недостатки, которые для меня не могут быть прощены, это отсутствие правильных углов, коровина, короткие, подпрыгивающие, вертикальные движения, и конечно же, как я сказала, «плохой темперамент».

Я думаю, что уровень породы существенно вырос в последние годы и, конечно, конкуренция также стала более жесткой.

Но, сказав это, я все еще думаю, что у породы есть очень много недостатков, особенно в нетипичном движении. Многие эксперты сегодня не обращают достаточного внимания на движения, и факт того, что Голден – это охотничья собака, часто перестает играть хоть какую-то роль. Голден был выведен как охотничья собака и об этом нужно всегда помнить, осознавая, что НЕЛЬЗЯ разводить Голденов ТОЛЬКО для выставок и как выставочную собаку. Голден – это охотничья собака. Мой муж мог целыми днями охотиться с моими собаками и работал с каждой из них.

Когда я сужу, я ищу баланс и плавные линии, и если Голден правильно сложен – он будет правильно двигаться. Мне нравятся красивые головы с хорошей длиной шеи и ее плавным переходом в плечи и линию верха. Собака должна двигаться параллельно земле с превосходным вымахом, покрывая ринг без каких-либо усилий, неся хвост вровень с линией спины. Кроме того, собака должна иметь «что-то», что будет выделять ее среди других экспонентов. Повторяюсь, хочу сказать, что темперамент Голдена, без сомнения, является самой важной характеристикой Голдена: добрый, любящий, с знаменитым «Will to please», и конечно же, с мозгами для работы.

Мне кажется, что на данный момент «некоторые экспоненты» в мире разведения и выставок могли бы иметь больше «спортивных качеств». Ведь занятие собаками это приятное хобби, и конечно, каждый из нас хочет выигрывать, но победителем может быть только один, и люди должны научиться проигрывать с достоинством и уважать и ценить «качество» не только в своих руках, но и в руках конкурента.

Общее качество собак, которых я отсудила в России, было высокого стандарта, у всех без исключения был превосходный темперамент и я поздравляю заводчиков с этим, потому что все собаки, представленные мне, были истинно золотого характера. Я была приятно удивлена общим уровнем собак, но считаю, что у многих собак была нехорошая передняя конструкция и за

этим нужно следить. Я знаю, что достичь хороших углов сложно, но продолжая стараться, вы безусловно добьетесь ее, а добившись, старайтесь удерживать!

Я была безмерно счастлива и очень приятно удивлена качеством и уровнем моих победителей ЛПП и ЛС.

На мой взгляд, как эксперта, так и человека, который выставляет собак, собаки должны быть выставлены наилучшим образом. Выставки это также конкурс красоты, и собака должна быть хорошо подготовлена к каждой выставке без исключения. Когда мы говорим о тримминге и презентации, я фанатична и стараюсь выставлять своих собак так, чтобы показать самое лучшее в них. Я никогда не буду и никогда не выставлю собаку, которая не была помыта или подготовлена к выставке. Мой совет новичкам: старайтесь подготовить собаку самым лучшим образом, чтобы у нее был шанс конкурировать в сильном классе. Вначале это будет долгий путь проб и ошибок, но не бойтесь спрашивать советов у опытных людей и следуйте им. Всегда помните, что Голден – это собака с длинной шерстью, которая должна быть правильно подготовлена к выставкам. Существует много правильных разновидностей шерсти для Голдена по стандарту, шерсть может быть прямой, волнистой, темной или светлой, до тех пор, пока она «в стандарте» – она правильная, но самое главное, на что следует обращать внимание, это на то, что Голден должен иметь подшерсток правильного типа по стандарту, который позволит Голдену работать в поле в любую погоду.



Sh. Ch. Stanroph Solar Flame (Sh. Ch. Chilzer Casey Jones ex Stanroph Shere Fantasy), also a World Winner, winning the group at Bath under Peter Woolf.

Photo David Dalton

На данный момент существует много разных типов Голденов, и каждый из нас имеет свое мнение и субъективное предпочтение. На данный момент не существует сильного разделения между английским и европейским типом в связи с тем, что европейские собаки часто имеют английских собак в своей родословной и наоборот. There are so many varying types of goldens today that everyone has their own opinion and preference of type.

На мой взгляд, различные головы – это очень личное субъективное предпочтение. Что для одного является «хорошей головой», для другого может являться плохой. Поэтому всегда нужно искать компромисс при суждении голов, но все головы должны быть сбалансированные, с правильным, добрым выражением глаз и общим выражением лица.

Я считаю, что хорошие движения – это движения, при которых происходит хороший вымах передней лапы и сильный толчок задней. Собака должна лететь по рингу без каких-то видимых усилий горизонтально полу, имея хорошую координацию конечностей, неся хвост, голову и спину в одну линию.

Идеальной собаки не существует, мы все стремимся вывести идеал, но оценивая собаку в ринге, мы должны видеть общую картину и собаку в целом, оценивая, насколько собака отдалена от стандарта и как сильно мы будем наказывать тот или иной недостаток. Главное – это видеть целое.



Я считаю, что тесты здоровья очень важны если мы хотим улучшить породу, но результаты тестов не настолько важны, что мы готовы потерять типичного Голдена. Тесты не должны стоять на пути к улучшению породы, они должны помогать, а не мешать. Совершенно не нужно быть фанатичным, все нужно рассматривать в перспективе. Для меня самым плохим генетическим заболеванием является эпилепсия. Единственный путь, чтобы уменьшить генетические проблемы, это продолжать делать тесты и использовать в разведении по возможности здоровых собак. Что касается зубов: на мой взгляд, в разведении есть гораздо более важные проблемы, чем подсчет зубов у собаки.

Самой эффективной техникой разведения я считаю инбридирование несколько раз, потом аут-

кроссинг. Совершенно нерационально заниматься ауткроссингом все время, потому что таким образом вы никогда не получите «типа» и никогда не будете знать, что родится. Я ищу собаку, которая будет дополнять суку, и если у нее нет какого-то качества, которое я хочу иметь – я повяжу ее с кобелем имеющим это качество. Мне сопутствует госпожа Удача в том, что у меня доминантная линия, поэтому мой тип всегда виден во всех вязках, которые я делаю. Когда я делаю какую-либо вязку, я ищу собаку, наиболее близко стоящую к стандарту, и движения играют очень важную роль в моем разведении. Иногда мне приходится делать ауткроссинг, иногда это ауткроссинг в далеке инбредный на мои линии, иногда это полный ауткроссинг. Но так как у меня очень сильная линия, я могу с легкостью сделать полный ауткроссинг и все еще сохранить свой тип. Выбирая кобеля, я ищу «что-то экстрем», что мне кажется я могу улучшить в своей суке, которую хочу повязать.

Иногда это может быть другая голова, иногда мне хочется улучшить шерсть, изменить формат собаки или любое другое небольшое качество, но я всегда предельно внимательно оцениваю свою суку, прежде чем решаюсь на ауткроссинг. Заводчик всегда должен превосходно знать менее хорошие качества своих собак, для того, чтобы иметь возможность улучшить их. Если заводчик обладает «всезнайством» или «питомничьей сле-



Sh. Ch. Stanroph So It Had To Be, winning best veteran at the United Retriever Club championship show, Bernard Hall presented the prize. Photo Lynn Kipps

падает с ринга в очень молодом возрасте или очень быстро становится перегруженной. Конечно, есть и исключения, но обычно собака долго взрослеющая держится на пике формы очень долго, а собака, готовая в год, очень быстро сойдет на нет. Типичный пример: моя Sh. Ch. Stanroph Spring Fantasy стала чемпионом в 22 месяца и продолжала выигрывать CC в 7 лет, и с другой стороны медали – мой самый первый чемпион Ch. Stanroph Steal A Glance, стала чемпионом только в 9 лет!!

Смотрите, слушайте и учитесь, никто, как бы долго он не был в породе, не знает всего, что можно узнать; всегда есть что-то новое. Проигрывайте с достоинством и уважайте своих конкурентов. Помните, что мнение судьи окончательно, вы записываете собаку, платите деньги для того, чтобы получить мнение именно этого судьи, и согласны вы с этим мнением или нет, не имеет никакого значения в этот день.

Мой совет заводчикам вашей страны: продолжайте пытаться разводить собаку, наиболее близкую к стандарту, всегда помня, что темперамент – это самое важное. Не делайтесь всезнающими, страдая «питомничьей слепотой»; всегда продолжайте видеть ошибки ваших собственных собак.

Я бы хотела пожелать всем заводчикам, новым и опытным, как можно больше удачи и успеха в разведении и выставлении нашей любимой и прекрасной породы.

потой», это не приводит ни к чему хорошему и мешает разведению. Я знаю, что иногда я делала непонятные для других вязки, но поверьте, у меня всегда есть обоснованные причины к той или иной вязке, зная сильные стороны моих линий, я всегда могу сделать такую вязку и всегда сохранить мой тип! В последнее время много разговоров идет о переугленности и недостаточно большой длине лап. Для меня самое главное – это общий баланс. Собака может быть чуть меньше, короче, с очень глубокой грудью, но до тех пор, пока все в пропорции и балансе – собака соответствует стандарту. В то же время собака может быть чуть длиннее, на более высоких лапах, с более длинной шеей, но если она в балансе – она все еще соответствует стандарту. Общая картинка должна быть сбалансированной и гармоничной, во всяком случае, именно так я интерпретирую стандарт.

Мой совет новым и молодым заводчикам: будьте терпеливы. Учитесь и пытайтесь найти «глаз» на баланс нашей породы, тип, конструкцию, движения и т.д. и не пытайтесь ускорить течение времени. Давайте собакам время, чтобы вырасти и взматереть, потому что чем больше времени собака матереет, тем дольше она остается на пике формы. Очень часто быстро «готовая» собака про-

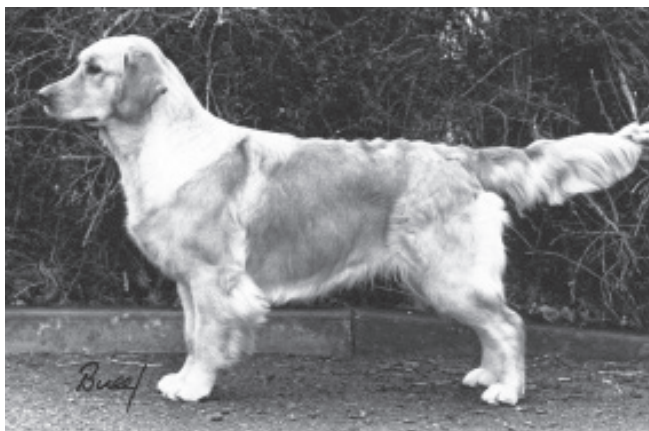


Stanroph Endelwood Nicolas



Stanroph Schoolboy

ANNE WOODCOCK (Stanroph)



Stanroph Shere Fantasy



Stanroph Spring Fantasy