

Интервью с Val Tregaskis и Kim Ellis

В феврале каждого года проходит известная специализированная выставка в Таллинне (Эстония), на которую традиционно приглашаются интереснейшие эксперты. Для нашего журнала уже стало доброй традицией публиковать результаты этой выставки. В этот раз судить выставку были приглашены английские бридеры Val Tregaskis (питомник «Steval») и Kim Ellis (питомник «Tenfield»). Мы благодарны Heili Einasto (нашему доброму другу) за то, что она воспользовалась возможностью и провела интервью в Таллинне.

Название питомника «Tenfield» Kim Ellis взято у полей за рекой Tees, в тех местах, где выросла Kim. Несмотря на то, что первой любовью Kim была другая порода – басенджи, первый голден появился у нее в 12 лет, когда ее родители поняли, что ее «сумасшествие по собакам» неизлечимо. Расти, к сожалению, не имела родословной Кеннел Клуба и не могла посещать выставки, но Kim занималась с ней аджилити и послушанием, а также выступала с ней на местных сельскохозяйственных выставках. В 1985 году она купила Unavale Kitywake of Tenfield (Ramble (Рэмбл)), которая стала первым ее чемпионом и сукой-основательницей питомника «Tenfield». Три года спустя к ней присоединилась Stanroph Spring Rose at Tenfield (Rhyme (Райм)), чьей матерью была Stanroph Shere Fantasy. Она была абсолютной любимцей Kim. К сожалению, Райм не ходила на выставки (в отличие от своей сестры Ch. Stanroph Spring Fantasy, которая получила 11 CC-s и 8 res CC-s), но она была отличной сукой для разведения.

В 1995 году Kim переехала на равнину Salisbury (где и живет по сей день). Kim нравятся старомодные Голдены, которые способны работать, и собственные собаки Kim работают в близлежащем охотничьем угодье в качестве подносящих собак. В своем разведении Kim ставит темперамент на первое место, что очевидно по каждому виляющему хвосту ее собак. И как результат, щенков питомника «Tenfield» выбирают для обучения собак для инвалидов, а люди, которые однажды купили щенка у Kim, возвращаются снова и снова за щенками питомника «Tenfield». Самые знаменитые из собак «Tenfield» – победители Junior Warrant (титул, схожий с нашим юниорским чемпионом) – Tenfield Border Rambler, JW, который также

выиграл статус «Champion of Champions» (Чемпион чемпионов) на финале Junior Warrant Winners в Kennel Club's в 1989 году (единственный голден, который добился такого звания) и его сын Tenfield Border Patrol JW, Res CC Winner – Tenfield Rambling Runaway и, конечно же, GB Ch. Tenfield Maori Venture, JW (возвращаясь к Unavale Kitywake of Tenfield) – Лучшая сука на Crufts 2010.

Kim добилась наград CCs и с басенджами, и с Голденами. И судит охотничьих собак, хаундов и терьеров на Open Show Level, но она также интересуется разными аспектами пород, включающими в себя историю, генетику, форму и функции. Kim считает, что для Голдена необходимо иметь возможность выполнять работу, для которой они были выведены, и поэтому в своем разведении и судействе она делает большой акцент на характере и функциональной правильности собаки. В ноябре 2010 Kim судила голденов в Италии.

История питомника Val Tregaskis «Steval» началась в 1975 году, когда Val и ее муж посетили собачью выставку и увидели Голдена Ретривера Portcullis Napoleon (который позже стал чемпионом). Им настолько понравилась эта собака, что они решили завести себе пса такой же породы и вскоре привезли к себе домой Redavon Konda Vhan. А три года спустя они купили другую собаку, дочь Portcullis Napoleon – Plymco Melody. Собачье хобби переросло в более серьезное занятие, и они решили завести от нее щенков. Shirley Crick из «Moorquest» предложила им Ch. Pinecrest Salvador, очень сбалансированную собаку с хорошим темпераментом. Название приставки питомника представляет собой комбинацию имен Вал и ее мужа Стива. В 1980 году первый помет «Steval» появился на свет с двумя успешными собаками: Steval Truman и Steval Harmony. Позже они были использованы в разведении с Glennessa Escapade, результатом чего стала Sh. Ch. Steval Melody Maker, чье потомство сделало имя «Steval» известным не только в западной части страны, но и по всей Великобритании. В 1994 году у Steval Latest Edition (Лучший щенок на Crufts 1992) и Amberland Ski-Hi был помет, щенок из которого стал международно известным: Sh. Ch. Steval Mickey Finn at Ivycrest который стал отцом многих выдающихся собак (например, Ch. Stanroph Squadron Leader), Чемпион Канады Steval Semitone, Steval Shoestring, который уехал в Голландию и Steval Encore, которая осталась дома и позже стала матерью Sh. Ch. Steval Story Teller. Steval Mickey Finn – отец нынешнего выдающегося кобеля Val Tregaskis GB Ch. Captain Finn at Steval, JW, который выиграл res CC на Crufts 2009, чьи дети находятся во многих европейских странах.



GB Ch. Tenfield Maori Venture, JW



GB Ch. Captain Finn at Steval, JW



GB Ch. Captain Finn at Steval, JW



© P. Saarnits

Hairy Mcclairy at Goldrealm, son of Captain Finn



Steval Latest Edition Super



© S. C. Masta

Steval Soul Singer



Steval x Factor



© S. C. Masta

Tenfield Challenger



© S. C. Masta

Tenfield Golden Miller



Tenfield Silver Sea Spray



Tenfield Border Rambler, JW



Tenfield Sea Patrol, JW



Tenfield Sea Biscuit



Tenfield Silver Gull Head

Val говорит, что она всегда была счастлива, занимаясь своим делом – разведением и имела возможность следовать своим предпочтениям: сначала должен быть темперамент, за которым идут тип и возможность работать. К первым двум критериям она обращается и при судействе. Val судила голденов в Финляндии, Голландии, Бельгии, Германии, Хорватии и, естественно, в Великобритании.

Это интервью было проведено с Val и Kim в Таллинне до Монопородной выставки Эстонского Голден Ретривер Клуба.

Не могли бы вы описать своего идеального Голдена и, возможно, назвать кого-то?

Val: Мой идеал это GB Ch. Captain Finn at Steval, JW: у него есть ум, баланс и темперамент, за который можно умереть. Для меня он идеальный голден.

Kim: Очень сложно назвать одного, но собака, которая всегда была моим любимчиком – GB Ch. Elzac Amber at Beaconholm: счастливый, насыщенный по цвету голден, который отражает мое представление о породе. Я ценю открытость и счастливое состояние, уверенность в себе, собаку, которая основывается на том, чтобы работать целый день. Собака, которая вписывается в эти параметры – это сука, которой два года назад я присудила CC, и с чем согласилась моя коллега судья на выставке «Golden Retriever Club of Scotland», – GB Sh. Ch. Leekerwen Top Teesha.



GB Ch. Elzac Amber of Beaconholm



GB Sh. Ch. Leekerwen Top Teesha

Как вы подбираете собаку для вязки?

Kim: В первую очередь я смотрю на темперамент. Темперамент означает послушание, естественную способность работать, собака, которая смотрит на тебя и говорит всей своей природой: что я могу сделать для тебя? Это то, о чем говорит стандарт: обладает естественной способностью к работе, и эта способность содержится в себе желание угождать.

Val: Да, темперамент всегда на первом месте. После него я обращаю внимание на сложение, которое должно подходить для выполнения функций собаки.

Kim: Мы обсуждали, может ли темперамент быть виден на ринге, и осознали, что да, может: можно увидеть, как собака реагирует на хендлера и окружающие вещи, и есть ли у нее желание служить, которое может расцениваться как способность работать.

Используете ли вы лайнбридинг в своей программе разведения?

Val: Да, довольно часто. Дело в том, что я хорошо знаю свои линии, и откровенно говоря, я боюсь заходить слишком далеко, чтобы не привнести нежелательные черты. Я не обращаю внимания на титулы и награды, все, что мне нужно – это темперамент Голдена, ум и взгляд, которые я ищу.

Kim: Да, использую, но также я выхожу за рамки этого. На самом деле, я пытаюсь думать о породе в целом и использовать собак, которые не были особо много использованы (например, я была единственной, кто

использовал Tingegold Maxworthy, JW – милую собаку, которая также выиграла Res CC), но затем я ищу тип собаки. Ну и темперамент, само собой разумеется, и я счастлива, что люди, которые купили у меня собаку, вернулись еще за одной или посоветовали мое разведение своим друзьям. И я также горжусь тем, что моих щенков берут в качестве собак для инвалидов из каждого помета. Но, возвращаясь к лайнбридингу, я также использую его, как и Val, для сохранения темперамента и хороших аспектов моих линий.

Надо всегда помнить о том, что эта порода – Голдены все близки друг к другу, если вы посмотрите где-то на 10 поколений назад, то обнаружите, что большинство собак имеют общие корни (чаще всего «основные кобели» как Camrose Cabus Christopher). Сегодня не существует такой вещи, как истинный ауткросс.

Val: Я всегда делаю лайнбридинг на линии «Pinecrest», с которых я начинала. Мне нравится то, как я развожу собак, и мне хотелось бы продолжать в том же духе.

Насколько близко вы делаете лайнбридинг?

Val: Я не делала комбинацию «дедушка-внучка», хотя она считается лучшей. Вторые-третьи поколения с одинаковыми предками – самый распространенный вариант, на мой взгляд.

Kim: Я все-таки большой азартный игрок, как упоминалась ранее. Я все еще считаю, что нужно держать некоторые линии в разных сторонах на будущее, и я не следую модным тенденциям. Самое близкое, что я делала? Общий родственник в третьем поколении, я полагаю. И мне не хочется делать более тесный лайнбридинг в своем разведении.

Я осознала то, что сейчас непросто найти хороших племенных кобелей – заводчики в основном оставляют сук, и часто кобели в их линиях «ушли на диван». Что вы думаете по этому поводу?

Val: Что ж, это заставляет меня вспомнить случай из моего собственного опыта. Мне всегда нравились собаки «Lindjan», и я всегда спрашивала Janet Buckingham о том, есть ли где-то «сыновья» династии «Lindjan» (помимо Amberland Black Sabre) – и она связалась с одним владельцем, а я, посмотрев собаку, которая мне понравилась, попросила заводчика сделать тест на бедра и глаза. Это был Lindjan Kyoko, которого я использовала дважды, результатом чего стал мой Latest Edition, которого позже использовали многие заводчики.

Kim: Я, как и Val, пыталась поступить также с собаками, которые интересовали меня. Но это не всегда так просто.

Какие проблемы здоровья есть у породы и какие тесты вы считаете необходимыми перед началом разведения?

Kim: На самом деле, на очень многие вещи обращаешь внимание, когда ищешь кобеля для своей суки, надо видеть общую картину и представлять то, что вы получите.

Val: Я думаю, что главная проблема здоровья – эпилепсия. Я бы не пережила, если бы результатом моей деятельности разведения стала собака с эпилепсией, но мне очень повезло с этим. Но это даже не обсуждается. В общем, надо проверять бедра, локти и глаза. Хотя я не могу сказать, что не использовала бы собаку с довольно высоким показателем по бедрам, если бы у нее был хороший темперамент и другие параметры. И если собака с плохим темпераментом, я бы не использовала ее даже с показателем 0:0.

Kim: Я согласна. В отношении глаз я бы приняла MRD (мульти-рецинал дисплазию глаз), например, если все остальное в порядке. Если нет, то тогда, скорее всего, я бы не использовала собаку. Говоря о глазах, только PRA заметно повлияет на жизнь собаки. Но я бы не упускала из виду проблему, которая может повредить уровню жизни собаки (и владельца).

Какие другие проблемы вы видите в породе?

Kim and Val: Дефект, который мы постоянно обнаруживали – это короткое плечо или плечо правильной длины, но с недостаточными углами плече-лопаточной конструкции, что не позволяет конечностям стоять достаточно глубоко под телом. При коротком плече передние лапы собаки будут очень зажаты и у нее будут семенящие движения, что нельзя путать с нормальным схождением передних лап на большой скорости.

У некоторых собак недостаточная глубина грудной клетки и недостаточный форбруст из-за чего, они могут казаться широкими в груди. У таких собак обычно прямые передние лапы и они могут выглядеть, как будто у них «расспущенные локти» (что считается дефектом), хотя на самом деле это не так, проблема в отсутствии или недостатке грудины в месте соединения лап с туловищем.

Помня о том, что Голден охотничья порода, которой необходимо бегать по пересеченной местности целый день, легкие и грудь имеют колоссальное значение, наряду с хорошими лапами «в комке» и прямыми конечностями. Собака с правильной конструкцией передних и задних конечностей может стоять и двигаться легко и правильно без помощи хендлера. Прямые передние и задние более важны, чем углы, и собака с недостатком углов или с хорошими углами обычно прекрасно стоит сама.

С другой стороны, переугленные собаки, особенно переугленные сзади (которых мы также много видим во всем мире, и обычно эта переугленность комбинирована со слишком длинным бедром) не состояниии стоять правильно (в свободной стойке) без помощи хендлера.

Вот почему нам обоим нравится видеть собак стоящих, в ринге в свободной стойке в ринге: если собака хорошо сложена, она может стоять правильно без каких-либо проблем.

Раз уж разговор зашел о ринге – я знаю, что вы обе выставяете своих собак сами – как вы подготавливаете их для ринга?

Val: Честно говоря, я очень мало практикуюсь. Я посещаю ринги пару раз, потом немного тренируюсь дома, но на самом деле очень мало. Я думаю, что нужно просто иметь взаимопонимание с собакой, и если она хорошо сложена, она может свободно перемещаться по рингу, виляя своим хвостом – вот и все.

Kim: А я на самом деле езжу на ринг каждую неделю с щенками до 6 месяцев, но после я занята работой и мне нужно дополнительное время и место для щенка. Но в остальном я согласна с Val в том, что если собака правильно сложена, вам на самом деле не нужно делать многое, все и так видно.

Вы предпочитаете выставять собаку под судьей-породником или all-rounder?

Val и Kim: Это совершенно неважно. Хорошая собака способна побеждать под обоими.

Как судьи что вы больше всего цените, помимо тех качеств, что вы уже упоминали – темперамент и правильное сложение?

Kim and Val: Мы обе считаем, что собака в свободной стойке, со счастливо виляющим хвостом, с правильными

ми углами, с истинно голденовским темпераментом с блестящей золотистой шерстью всегда притягивает взгляд. Нам нравятся все оттенки золота, которые представлены на выставках, великолепие Голдена в разнообразии типов и цветов, все из которых допускаются стандартом породы.

С чего вы посоветуете начать тем, кто решил стать заводчиком?

Kim: По моему мнению, каждый должен уделить достаточно внимания обучению, возможно, под руководством опытного заводчика, чтобы изучить этот так называемый бизнес. Но, может это и кажется старомодным, идея купить хорошую суку, создать страницу в Интернете и – вот вы и заводчик!

Val: Я согласна с вами здесь. Слишком часто я вижу людей, приходящих на выставки, и уходящих сразу после того, как их класс закончен. Они не смотрят на собак, им нет до этого дела. А следующий этап – они уже заводчики! Для этого нужно больше, чем просто хорошая сука, с которой можно начать.

Kim: И мы обе согласны с тем, что сила заводчика приходит от того, насколько хороша линия сук. Если она сильная, вы можете использовать почти кого угодно для разведения. Если не так хороша, то ваш выбор намного скромнее.

Что вы думаете о совладении собак и сдаче их в аренду?

Val: Я не могу так делать. Я только однажды отдала свою собаку, только после того как поняла, что она будет более счастливой в семье с одной собакой. Но мне нравится жить вместе со своими собаками. Мне нравится, когда они вокруг меня.

Kim: Мои собаки – в первую очередь, мои питомцы, и только потом – собаки для разведения или выставок. Я не могу одалживать их. Еще одна причина не делать этого – то, что я боюсь, что другой человек не сможет содержать их так же, как это делаю я.

Val: Эта идея не для меня. И это очень деликатный момент, я видела, как лучшие друзья перестают общаться друг с другом из-за совместного владения собакой, и, определенно, я не хочу иметь такой опыт.

Kim: Все сводится к нашей главной идее – мы не коммерческие заводчики. Разведение – наше хобби, а собаки – наши питомцы, которых мы любим независимо от их состояния.

Давайте поговорим о щенках. Когда, как вы думаете, наиболее правильное время для выбора щенка, кто получает право первого выбора и как все это влияет на цену?

Kim: На самом деле, это зависит от линий и пометов: некоторые пометы стоит смотреть в возрасте 6 недель, другие – в 8 недель, третьи – в 10 недель. Обычно я не позволяю своим новым покупателям выбирать щенка, я выбираю за них. А цена всегда одинакова независимо от того, у кого есть право первого выбора или нет.

Val: Я согласна с тем, что сроки могут быть разными. С моими собственными линиями я всегда могу сказать, даже если щенки еще слишком «сырые», кого бы я выбрала. После всех лет работы, я думаю, у меня есть инстинкт заводчика, и я всегда следую за ним. Если я начинаю сомневаться, то я не оставляю себе щенка. Вы должны доверять заводчику, ведь заводчик лучше вас знает своих собак!

Kim: Да, что касается моих собственных линий, я часто знаю, чуть ли не с первого дня, кого из щенков я бы оставила себе, это приходит с годами практики.

Val: Цена никогда не отличается в разных пометах, независимо от того, кто выбирает щенка. Если есть какая-то проблема, то я не продам щенка до тех пор, пока не буду уверена, что с ним все в порядке.

Kim: Я делаю скидки для тех щенков, которых покупают в качестве собак для инвалидов, а также тем людям, которые покупали у меня щенков до этого.

А вы обычно продаете с пометками в договоре, что принято в Великобритании? (Речь идет о каких-либо особых условиях продажи, например, без права племенного использования и др.)

Kim: Обычно, но не всегда, я продаю с пометками в договоре «Не имеет права на экспортную родословную» или

«Потомство не подлежит регистрации», как принято делать у нас. Хотя, когда я знаю людей, у которых будет щенок, например, для выставок, разведения, я не обеспокоена.

Val: Я обычно продаю собак с такими же пометками, ведь мы всегда осторожны с теми, кому мы продаем собак.

Ну что же, спасибо за потраченное время! Я рассчитываю увидеть ваше судейство на выставке.

Большая благодарность за подготовку интервью
Heili Einasto.

Фото: Heili Einasto;

Фото GB Ch. Leekerswen Top Teesha – Riitta Liisa Lehtonen

РЕЗУЛЬТАТЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ВЫСТАВКИ Эстонского Голден Ретривер Клуба, 12.02.2011

Голдены – 122

**Эксперты: KIM ELLIS (кобели);
VAL TREGASKIS (суки)**

Кобели беби – 1:

IPCRESS FLY ME TO THE MOON – оч. персп. 1, ЛБ

Суки беби – 2:

AURELIUS EMMET SNOWBALL – оч. персп. 1, ЛБС

AURELIUS EMMET DREAM – оч. персп. 2

Кобели щенки – 4:

FAIRY SUNRISE DREAMS COME TRUE – оч. персп. 1, ЛЩК

JEWELHOPE JESSE JAMES – оч. перс. 2

VOFCIT'S DREAM OF DREAMS – оч. персп. 3

FAIRY SUNRISE DEAR TEDDY – 4

Суки щенки – 6:

ROGERWIEK PALLAS ATHENA – оч. персп. 1, ЛЩ

KULDNE DIAMOND AURORA – оч. перс. 2

LADY WANTONNESS CATCHY MIDNIGHT – оч. персп. 3

ROGERWIEK ROMATIC ROSE – 4

Кобели юниоры – 13

(отлично 6; оч. хорошо – 5; хорошо 2):

I'm TERRA ANTIDA BASIM – отлично 1, Jsert, ЛЮ

STANROPH SNOW STORM – отлично 2

STAR LIGHT SON BLUE LAGOON – отлично 3

I'm TERRA ANTIDA BARRY – отлично 4

Суки юниоры – 16

(отлично – 8; оч. хорошо – 4; хорошо – 3):

ROYAL DUCHESS DE BOSCARDINI – отлично 1, Jsert, ЛЮС, 3-я в общей расстановке на ЛС

STAR LIGHT SON BEST IN SHOW – отлично 2, 2-е место в общей расстановке на ЛС

ROGERWIEK OUTSTANDING OLIVIA – отлично 3

FLAVENS SNOWSNOW TO GREENHILL'S – отлично 4

Кобели ветераны – 2

(отлично – 2):

EUCALYPTUS HERKUS – отлично 1, ЛБК

RITZILYN BLUES BROTHER – отлично 2

Суки ветераны – 2

(отлично – 1; оч. хорошо – 1):

MAJIK DANA SCULLY – отлично 1, ЛБ

FORTA HERKUS – 2

Кобели:

Промежуточный класс – 8

(отлично – 6; хорошо – 1):

SODELIGHT BEL CANTO – отлично 1

MEIEPERE GOLDEN LIGHTS – отлично 2

CHESS SOPRETTY FELICITY BOY – отлично 3

SODELIGHT BLACK JACK – отлично 4

Открытый класс – 13

(отлично – 5; оч. хорошо – 6):

MEIEPERE CAPTAIN JACK – отлично 1, 2-е место в расстановке на ЛК

MEIEPERE FOO FIGHTER – отлично 2

TERRA ANTIDA SANI NUPPER-NUPS – отлично 3, sert, ЛК

ROGERWIEK LORD LANCELOT – отлично 4

Рабочий класс – 2

(отлично – 2):

GERMES MOE SOKROVISCHIE – отлично 1, 3-е место в расстановке на ЛК

YUPITER IZ SOKOLINOGO GNEZDA – отлично 2

Класс чемпионов – 7

(отлично – 5; оч. хорошо – 1):

GREENHILL'S COOPER – отлично 1, 4-е место в расстановке на ЛК

SIIMLINE'S THEODOR – отлично 2

GOLSETT'S YESTERDAYS NEWS – отлично 3

CHESS ALBERTO AARON – отлично 4

Суки:

Класс промежуточный – 14

(отлично – 6; оч. хорошо – 4; хорошо – 3):

GREENHILL'S FANTASY'S OF FAME – отлично 1
GOLDYLOCK'S LOVES CHARLOTTA – отлично 2, 4-е место в расстановке на ЛС

TERRA ANTIDA SANI YVETTE – отлично 3

KÄMPFER FÄNGE TOLERANT ARIEL – отлично 4

Открытый класс – 26

(отлично – 12; оч. хорошо – 7; хорошо – 5):

CAYRING ELIZA EVERARD – отлично 1

GREENHILL'S FINEST JEWEL – отлично 2, sert

FORESTGROVE DEBBY – отлично 3

MILBU MARISKA SP – отлично 4

Класс чемпионов – 5

(отлично – 5):

GREENHILL'S SCHERZO – отлично 1, ЛПП

WILLOWFIELD'S BELLE – отлично 2

DOUBLE FLAME JUNE SUNSWEET – отлично 3

FAIRYTALE'S ARABELLA – отлично 4

STAR LIGHT SON – Лучший питомник выставки

GREENHILL'S MASTER MERLIN + WILLOWFIELD BELLE –
Лучшая пара выставки