



КАК ВЫРАСТИТЬ ЧЕМПИОНА

Госпожа ХОЙТ

Перевод А.М. Симоновой (1993 г.)

Отредактировано в АК СКЦ (1998 г.)

Вы можете спросить: «Какая разница, растим ли мы нормальную здоровую собаку или чемпиона?».

И сначала, пока весь помет находится под одним покровом, действительно никакой разницы нет; но именно в это время вы выбираете вашего чемпиона. Именно тогда вы решаете, есть ли в этом помете особый щенок, подающий надежду, что он вырастет таковым, каким вы его себе представляете; и тогда же вы планируете, каких высот он сможет достичь в будущем.

Вам нужна не просто отличная собака – такая годится, как вы полагаете, чтобы стать обычным любимцем для дома или племенной сукой. Чемпион же вашей мечты должен стать Лучшим представителем на своей первой же выставке, затем лучшим во всех классах и Лучшей собакой выставки на международных Восточной и Чикагской выставках, и затем даже на выставке в Вестминстере! Вот такие картины проносятся перед вашим мысленным взором в то время, как вы осматриваете щенков.

И вот вы видите: эта собака отличается от обычных, «средних»! Что представляет собой этот щенок в помете? С самого начала он очень живой, даже агрессивный, отталкивающий остальных от еды; он крутится у вас на руках; он никогда не сжимается, не съеживается от страха, когда в загон попадает какая-либо тень или его ноздрей достигает незнакомый запах. Это смелый, крепкий, сильный щенок, с хорошим потенциалом роста. (На этом этапе нет никакой утонченности!). У него хорошая щенячья шерсть, возможно – даже не шелковистая и не тонкая, но густая, мягкая и обильная. Лучше, если не будет намека на волнистую шерсть в будущем. Если щенок не обладает в сумме всеми этими качествами – здоровьем, храбростью, хорошим потенциалом роста и хорошей шерстью – это не тот щенок, который вам нужен, имея в виду наши надежды на его блестящую выставочную карьеру.

Чтобы побеждать на всех уровнях, у вашего щенка должны присутствовать эти достоинства с первых же дней его жизни! У вас не будет времени вырабатывать у

него эти качества; вам предстоит такая большая работа, надо многое сделать, чтобы развить эти качества даже у самого лучшего из щенков до степени, необходимой для чемпиона вашей мечты, что у вас хватит времени лишь на его достойное выращивание.

В возрасте двух месяцев, все еще в компании со своими однопометниками, отличается ли он от них? Несомненно!!!

Он обязательно должен отличаться, если ему предстоит осуществить ваши мечты. Стало видно, что у него превосходные крупные лапы, с толстыми подушечками и длинными собранными пальцами, при стойке и ходьбе собранными в комок, сводистыми. К тому же, поскольку он хорошо себя держит и очень хорошо сложен, его сильное маленькое тело выглядит коротким и коренастым, и он очень решительно прыгает и бежит рысью. (Вас не должна смущать некоторая щенячья высокозадость, а широко «распахнутая» грудная клетка при осмотре спереди считается большим достоинством.) Он и на самом деле довольно коренаст, однако не настолько короток, чтобы не обладать длинной шеей высокого постава и хорошим наклонным плечом.

Пока еще его голова выглядит немного великоватой для туловища. Это хорошо – значит есть еще возможность для роста. Однако голова не должна быть сырой и/или грубой; возможно, что его морда выглядит немного коротковатой, но она имеет сильную нижнюю челюсть и объемный щипец. Его голова не должна быть чрезмерно длинной, легкой и со слабой мордой, если вы хотите совершенную голову в будущем. Переход ото лба к морде в этом возрасте уже почти такой, каким будет у взрослой собаки. У него великолепные, довольно широкие и длинные уши, посаженные ближе к затылку на мягких хрящах, живые темные глаза. Они уже светятся озорным весельем, добродушием и глубиной. Породная гордость появится в них много позже...

Щенок чувствует вас. Как только вы приходите, он часто бросает все и старается завоевать ваше внимание и любовь. Начиная с этого момента, хотя ваш щенок будет так же играть со своей семьей, он каждый день должен проводить часть времени с людьми, причем, чем больше, тем лучше.

Если он живет в доме, он ходит по разным комнатам и встречает разных людей, среди которых бывают и чужие, незнакомые. Он улавливает новые запахи и, главное, он слышит незнакомые странные звуки. Не происходит ничего внезапного, а все, что происходит, – доставляет щенку удовольствие. Люди разговаривают с ним, ласкают его, подбадривают.

Если он живет в питомнике, он посещает дом, кухню, гостиную. Он учится ходить по лестнице, ездить на машине, привыкает к множеству незнакомых людей.

Его почти не ругают, не шлепают, он не слышит резких пугающих звуков, хотя вокруг него много всякого шума, голосов, звуков радио и телевизора, стук кастрюль и сковородок, звук работающего фена, лопаты, скребущей асфальт, и т.д.

Каждый день по несколько раз на очень короткое время его ставят в стойку на столе, на выставочной клетке, на полу. Когда малыш стоит спокойно и неподвижно, хотя бы две-три секунды, его хвалят и дают в награду что-нибудь вкусное. Ему начинает нравиться это позирование, а нам как раз это и нужно, как нужно, чтобы ему нравилось все, что связано с выставками.

Его моют и расчесывают, как и всех его братьев и сестер, но ему уделяется больше времени и внимания, просто для того, чтобы он это полюбил. Его шерсть никогда не должна быть грязной или свалявшейся. Его хорошо кормят, с ним много играют и беседуют. С ним гуляют, дают ему уроки, которые ему нравятся, и также дают возможность вдоволь поспать. Все это требует от вас массу времени и внимания, о чем он не имеет ни малейшего по-

нятия. Еще больше времени и еще больше внимания вам придется уделять щенку, по мере того, как он взрослеет.

Теперь пришло время для кратких уроков хождения на поводке, которые следует проводить с такой любовью, терпением и воображением, чтобы щенок полюбил их. Он фактически не чувствует, что его «приучают к поводку», ибо это делается совсем ненавязчиво. Легкий поводок, который он почти не ощущает, свободно висит, пока он ест; затем «он следует» за ним по комнате и не прочь поиграть с ним, но у хозяина лакомые кусочки и поэтому щенок идет за поводком, который приводит его к тому месту, где щенок может слегка перекусить. Затем щенок «ведет» своего хозяина на поводке. Как весело! Потом они все вместе идут во двор на прогулку, которая кажется ужасно короткой, ведь она так приятна! Идя на поводке, щенок все время держит хвостик вверх, поскольку ему нравится идти со своим хозяином, а также потому, что у хозяина, кажется, что-то припасено для щенка. Малыш все время поглядывает вверх в ожидании. Один или два раза он обнаружит, что поводок удерживает его, и он скачет и начинает «сражаться» с ним, но хозяин присаживается рядом и «обсуждает» со щенком ситуацию. Затем они идут дальше в другом направлении, и щенок забывает, что его удерживают. Теперь он знает, что «его ведут», но он уже не возражает, ибо ему нравится идти на поводке. (Конечно же, сломлено его сопротивление поводку, но не его дух; на это никто и не посягал.) Для щенка мир должен всегда оставаться тем местом, где он живет радостно, интересно, активно, в контакте с людьми вокруг него, которых он любит и которым стремится по-своему угодить, поскольку чувствует их любовь к себе.

Теперь пришло время дать оценку щенку в другом аспекте. Необходимо обратиться к специалисту, чтобы он посмотрел, как щенок ходит на поводке. Каковы его движения? Мы видим, что он бежит грациозно и весело, но правильно ли он двигается? Если ответ отрицательный, – этому щенку быть любимцем в доме и, несомненно – «чемпионом», но не чемпионом вашей мечты. При положительном ответе в жизни щенка наступают какие-то перемены.

Изменения приходят в жизнь щенка не очень резко и внезапно, ибо нельзя подвергать испытанию его хороший характер и веселый нрав. Уроки хождения на поводке продолжают, но теперь поводок часто держат в руках чужие люди – сосед, либо кто-то из членов семьи, или кто-нибудь из персонала питомника. Уроки выставочной стойки и демонстрации себя становятся значительно длиннее. Чужие руки прикасаются к нему, ощупывают, ласкают. И это ему приятно. Очень скоро щенок привыкает к тому, что чужие люди ставят его в нужную позу, и он демонстрирует себя.

И каждый день щенок много гуляет, проводит время в активной игре со сверстниками (только с одним-двумя, и самыми спокойными, которые не дергают за шерсть). Она никогда не должна спутываться. Зимой щенок получает витамины, и в пасмурные, дождливые дни его учат позировать в комнате с лампой солнечного света.

Иногда его возят на машине в город. Он ходит на поводке по улицам, заходит (если это разрешается) в магазины. Он видит много незнакомцев, слышит множество разных новых звуков. Хозяин никогда не торопит его, и поскольку хозяин воспринимает все окружающее как должное и ведет себя спокойно и уверенно, у щенка все это тоже не вызывает никакого беспокойства. Кроме того, сначала подобные «вылазки» не были длительными и происходили в то время, когда щенок отлично себя чувствовал и был в самом бодром расположении духа. К тому же, первый раз на такое мероприятие можно вывезти и мать щенка, чтобы он видел, что она совершенно не взволнована происходящим.

И вот приходит день, когда щенка водят на поводке по кругу, потом взад и вперед, а вслед за этим ставят для позирования, но на этот раз все происходит в компании 2-3 незнакомых собак (любой породы), которых тоже во-





дят по кругу на поводке какие-то люди. Совершенно не испугавшийся, ваш щенок рвется и тянет поводок, чтобы добраться до них, но его мягко (но очень решительно) вы удерживаете голосом и поводком. Наконец, его «осеняет», что все они должны идти на поводке по кругу один за другим, не пытаясь догнать друг друга, что они также должны спокойно стоять в стойке бок о бок, не пытаясь нюхать или хватать друг друга. Когда малыш понемногу все понимает и идет правильно, на свободном поводке, он получает награду из щедрой похвалы и ласки, а если спокойно позирует, его не только хвалят, но и дают лакомые кусочки.

Эта странная процедура повторяется несколько дней, а затем однажды вокруг площадки садятся и становятся люди. Они разговаривают, а иногда даже кричат и хлопают. Щенок озадачен, но он ничего не имеет против. Остальные собаки тоже не обращают на происходящее никакого внимания, и вскоре он поступает аналогичным образом. Он не знает, что это домашний импровизированный выставочный ринг, но он чувствует себя в нем, как дома, ибо ходит туда каждый день.

Вскоре он проходит еще одно испытание, довольно неприятного свойства, но, к счастью, рядом с ним находятся люди, которых он любит и доверяет им, и эти люди разговаривают со щенком. Щенка сажают в проволочную клетку и закрывают дверь. Конечно, поскольку это проволочная клетка, он видит сквозь прутья все вокруг, но она довольно тесная и в ней нет других щенков. Поэтому он немного волнуется, пищит и колотит лапой в дверь. Однако ему дают погрызть крупную сочную кость и люди – его друзья, беседуют с ним. Поэтому через два-три дня он воспринимает все это, как нечто нормальное, обычное. Спустя еще неделю проволочную клетку заменяют ящиком-будкой, где только одна стенка сделана из прутьев, и только сквозь нее он видит, к тому же не очень хорошо. В нем гораздо темнее, и, будучи здоровым и бесстрашным, щенок громко воет и изо всех сил царапается в дверь. Однако он получает еще одну, столь же восхитительную кость, (и, кроме того, он уже устал к тому моменту, когда его поместили в ящик, ибо ему дали вдвойне набегаться и порезвиться). Знакомые ему люди находятся рядом и успокаивают его. Поплавав немного, он вздыхает, кладет морду на кость и засыпает. Теперь каждый день после занятий и прогулки он отправляется в эту будку поспать. Она уже пахнет им, она удобна, там он прячет свою кость – и щенок начинает любить ее.

Иногда он проводит там всю ночь, но в большинстве случаев он все еще ночует на прежнем месте, где он жил с братьями и сестрами, а теперь остался один. На прогулку он тоже бежит один, хотя другие щенки, его друзья, очень часто рядом.

Щенку шесть месяцев. Он бесстрашен, он привык быть один, он хорошо ходит на поводке, ему нравится позировать, и у него великолепная шерсть. Как же он выглядит?

Голова его теперь пропорциональна сильному крепкому корпусу; и это красивая точеная голова, крепкая, но изящная, элегантная, но явно голова кобеля. У него гордая осанка, его мускулы окрепли, и в каждом его движе-

нии чувствуется сила и легкость. Он темпераментный и гордый. На самом деле, начав в классе щенков от шести до девяти месяцев, он бы мог легко стать победителем и даже Лучшим из победителей, но не в этом ваша цель. Этот молодой пес должен победить лучших из лучших и стать Лучшим представителем породы.

Поэтому однажды днем или вечером он окажется в новом, чрезвычайно людном месте, где вокруг толпится множество незнакомых людей с собаками. Он не то чтобы напуган, скорее просто удивлен и ему все любопытно. Его любимый хозяин-хендлер, конечно же, рядом с ним, подбадривает его своими словами, и здесь же несколько знакомых собак. Он выходит на ринг – это дело привычное, он стоит в царственной позе, пока какой-то человек осматривает его. Затем он снова двигается, счастливый и уверенный в себе, одетый густой блестящей шерстью. Затем он останавливается, великолепно стоит, демонстрируя свой экстерьер, и его хендлер получает ленту. Он победил на своей первой неофициальной выставке, но единственное, что ему совершенно ясно, так это то, что его хозяин доволен. Щенку это приятно. Они посещают несколько таких выставок, где щенок выступает успешно, но дома теперь все больше времени уделяется движению рысью. Щенок этого не знает, но хозяин пытается выявить наилучший темп (ритм) движений для своего питомца. С того момента, как ему это удастся, щенка будут водить именно в таком благоприятном для него ритме до тех пор, пока молодая собака не будет это делать автоматически на свободном поводке.

Щенок приобретает и другой опыт. Он встречается с собакой, также идущей на поводке, но старше его и совсем не дружелюбной. Собака рычит и бросается на щенка. Испуганный щенок съеживается или боязливо припадает к земле, лезет к обидчику, виляя хвостом, стараясь задобрить его. Тогда хозяин наклоняется к щенку, ласкает, подбадривает и уверенно ставит на ноги. Если же щенок реагирует, активно лая, или пытается играть с «агрессором», хозяин хвалит его и дает натянуть поводок. Он хочет, чтобы щенок был смелым. Теперь щенку встречается целый ряд недружелюбных собак, но он вскоре понимает, что эти рык и броски не имеют значения, так как собаки не могут достать его из-за поводка, да и он тоже не может добраться до них. Он также понимает, что он тоже значительная персона и не стоит раболепствовать, ибо у него свои права.

Щенок учится спокойно относиться к вспышкам фотоаппаратов. Когда он стоит рядом с хозяином, кто-нибудь обязательно будет фотографировать его со вспышкой. Ничего страшного не происходит – просто вспышка.

К этому времени у щенка уже много густой, не слишком длинной шерсти – его хорошо кормили, он достаточно отдыхал и гулял (не просто бегал или бродил, где попало, а следовал по ровной дороге или по твердому голому полю за хендлером, едущим на велосипеде). Щенок знает только, что он чувствует себя великолепно. Но его хозяин знает, что настоящие прогулки не только развивают мускулатуру,



но и способствуют правильному обмену веществ, а именно в этом секрет красоты собаки и здорового блеска шерсти. Многим выставочным собакам не хватает активных прогулок, поэтому они становятся «хилыми» и у них возникают проблемы с шерстью и даже заболевания кожи.

Этот молодой пес всегда хочет есть и он всегда получает самое лучшее: хорошую говядину, печенку, качественные крупы, натуральное сливочное масло, иногда – помидоры, изредка яйца, творог и молоко. Он все время хорошо себя чувствует, и поскольку он здоров и счастлив, он хочет не просто играть, но и доставлять удовольствие своему другу – хозяину. С ним много разговаривали, поэтому он научился слушать. Теперь он знает, когда он сделал что-то правильно, а когда нет. Он не хочет «потерпеть неудачу», и, привыкнув к общению с человеком, он ждет его одобрения, похвалы.

Теперь, если щенку предстоит покинуть дом, чтобы отправиться «в школу» к профессиональному хендлеру, его теперешний хозяин-хендлер начинает привлекать других людей к прогулкам и занятиям со щенком и к его кормлению. Молодой пес едва замечает, что он видит любимого человека все реже и реже, и даже когда он видит его, их отношения становятся как бы менее близкими. Однако щенок не горюет, так как это происходит постепенно и те люди, с которыми он теперь имеет дело, кажутся ему очень милыми, они тоже много разговаривают с ним и ласкают его.

Он всегда любил людей, и они продолжают восхищать его. И когда он, наконец, покидает дом, новый хендлер в равной степени восхищен им и находит щенка просто неправдоподобно совершенным. Хендлеру остается лишь поддерживать щенка в том же состоянии, в котором он к нему попал: великолепные, сильные передние конечности, мощный зад, прекрасные лапы, восхитительная голова, чудесная шерсть молодой собаки, нужный темперамент при работе и хорошие манеры в доме. «Он уже сейчас – Лучшая собака выставки. Посмотрите, как он послушен, как спокоен. И как он двигается – с места берет нужный темп, как только мы начинаем движение!» – так говорит хендлер. Но хозяин отвечает: «Подождите. Дайте ему поработать с вами еще немного; помните, что он должен нанести поражение гораздо более старшим, более опытным собакам».

Если же щенка оставляют дома и его собирается выставлять сам хозяин (являющийся профессионалом, и нет нужды обращаться к кому-либо), тогда их взаимоотношения становятся еще более близкими и надежная невидимая нить как бы скрепляет два существа. Возникает тандем, «команда». Они многое делают вместе, ходят повсюду вместе, встречаются с новыми людьми, и щенок, который уже стал молодой собакой, очень любит демонстрировать себя, когда он позирует на свободном поводке (выставочная стойка без помощи рук), ожидая, пока люди его рассмотрят и ощупают. Каждый звук «чудесного» голоса хозяина полон для него особого смысла, он позабыл своих друзей-собак и слился воедино с любимым человеческим существом, и поскольку он – собака, это все, что



ему нужно. Он понимает, что само его движение на поводке и позирование доставляют его дорогому другу радость, и что эта радость связана с тем, как они бегут: раз, два, три, четыре – нога в ногу, а затем полная неподвижность в выставочной позе!.. Молодой собаке это кажется не слишком занимательным, но если этого хочется любимому хозяину, пожалуйста, – он готов на это.

Затем однажды он оказывается в одном из тех мест, что переполнены собаками и людьми. Он ничего не имеет против, так как он к этому давно привык. Единственная разница в том, что сегодня его друг – хозяин кажется немного волнуется и нервничает. Пес чувствует это, поскольку безмерно любит его. Он смотрит вокруг, но не обнаруживает ничего необычного, поэтому он решает постараться и как можно лучше «угодить» человеку. Может быть, это поможет... Как красиво он пролетает по диагонали ринга, заглядывая пару раз на это любимое лицо. «Молодец!» – говорит хозяин, и пес успокаивается когда улавливает довольный тон голоса. Пока они выступают, вокруг ринга стоит сдержанный гул голосов, щенок не очень замечает его, но все же это подбадривающий звук. Да, теперь все нормально. Он в восторге виляет хвостом и принимает стойку с особым царственным достоинством и неподвижностью. Затем его хозяин отпускает поводок и отходит в сторону, а к нему подходит незнакомый человек, щупает его, смотрит ему зубы и поднимает лапы. И молодая собака все время стоит неподвижно, она только слабо виляет хвостом.

И снова взрослый щенок и его владелец бегут сначала по кругу, а затем покидают ринг, и затем – снова по рингу с другими собаками. И каждый раз молодой пес делает все с военной точностью и с большим желанием. Он старается восторг и сам получает от этого удовольствие. И вот последний раз на ринге. И тут огромный мастиф бросается на него!.. Щенок поднимает голову еще выше, его глаза загораются темным холодным светом надменности и презрения, его хвост замирает – но он не нарушает ритма бега-полета: раз, два, три, четыре – легко и четко, как этого хочет хозяин. «Молодец...», – шепчет человеческий голос, и пес вдвойне счастлив, ибо он «принес жертву» человеку, не ответив на вызов. Теперь снова позирует, еще раз – без поводка. Вокруг ринга раздается гром аплодисментов, но молодая собака не двигается, взгляд на хозяина и в даль – великолепная скульптура. Затем его владелец берет поводок, и они бегут как и всегда – раз, два, три, четыре – к месту, обозначенному № 1, где человеку вручают ленты. На это раз чувство радости объединяет собаку и человека. Почти взрослый щенок не совсем понимает, почему его хозяин выглядит ужасно довольным. Он чувствует, как рука человека треплет его голову особенно ласково. И получая поцелуй в нос, он не может стоять на месте от радости и облегчения.

И такую же радость и облегчение испытывает его хозяин, ибо он теперь знает, что вырастил чемпиона!

Фото: О. Кузина
www.dorian.ru