

РЕТРИВЕРСКИЙ СЕМИНАР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



По окончании монопородных выставок голденов и лабрадоров, состоявшихся 23 октября прошедшего года в Санкт-Петербурге, клуб «Северная Венеция» организовал семинар «Образ голдена – классическая Англия».

Провели его уважаемые эксперты – госпожа Кэрл Кууд, заводчица всем известного английского питомника лабрадоров «Warringah», автор популярнейшей книги «Labrador Retrievers Today», а также госпожа Хетер Морсс, заводчица известного на весь мир питомника Голден Ретриверов «Xanthos», топ-заводчик Англии 2011 г., обладатель награды «Accolade of Excellence» английского кеннел-клуба за «значительный вклад в развитие породы» (госпожа Морсс является **единственным и первым** в Англии обладателем этой награды в породе Голден Ретривер), заводчица и хозяйка Лучшей Суки на Crufts 2011 г. и Лучшего Кобеля на крупнейшей национальной монопородной выставке английского НКП Голден Ретривер 2011 г., заводчица более 20 английских чемпионов, 4 сук с титулом «top brood bitch» (лучшая сука-производительница года) и более 40 чемпионов других стран, эксперт на Crufts 2013 г.

Семинар проходил в рамках монопородных выставок, и лекторы начали его с обзора российского поголовья.

Госпожа Морсс нашла поголовье голден ретриверов достаточно высококлассным и была приятно удивлена качеством хендлинга. Хороший хенд-

линг значительно облегчает работу эксперта, ведь гораздо легче оценить собаку, которая стоит в прекрасной стойке. С другой стороны, госпожа Морсс отметила, что даже хороший хендлер не может скрыть недостатки от глаз опытного эксперта, так как собака оценивается им в движении, и, как бы хорошо хендлер не двигался с собакой, недостатки в движении значительно заметнее, чем в стойке. Класс голдена может быть оценен только по балансу и породности движений. Правда, некоторые хендлеры ставили собаку в стойку некорректно, слишком сильно поднимая голову, тем самым визуальнo ухудшая плечелопаточную конструкцию.

Госпожа Морсс также отметила некорректный темп показа движений собак. Российские хендлеры двигаются в ринге слишком быстро, – прокомментировала она, – вынуждая собаку бежать в непородном для голдена темпе. В результате эксперт не может увидеть истинные движения собаки, которые правильно сложенный голден мог бы продемонстрировать при правильном темпе показа.

Дело в том, что опытные хендлеры зачастую, зная, что у собаки не совсем породные движения, двигают ее слишком быстро, дабы замаскировать этот недостаток.

Породные движения для голдена – это эффективные движения параллельно поверхности пола, с далеким вымахом как передних, так и задних лап, на средней скорости. Движения, вертикальные полу, с коротким, гарцующим шагом, под-

прыгивающим высоко в воздух, непородны для голдена. Кроме того, госпожа Морсс увидела некорректное поведение некоторых хендлеров, пытавшихся в ринге обогнать, прижать, перекрыть бегущую впереди них собаку, что некрасиво и непрофессионально.

И оба эксперта отметили, что всегда предпочтут лучшую по экстерьеру собаку, пусть неграмотно показанную, собаке с хорошим хендлингом, но проигрывающей по анатомии.

Также госпожа Морсс была несколько удивлена тем, что при часто превосходном груминге и подготовке собак к выставке было достаточно много представителей породы с неаккуратно триммингованными лапами, нестриженными когтями, а также несколько собак с некорректным триммингом (бритье шеи, что, по ее мнению, недопустимо) или вообще невымытых.

Госпожа Морсс отметила, что в России зачастую несколько некорректно стригут хвост – оставляют слишком много украшающего волоса, что зрительно искажает баланс собаки. Также стоит помнить о том, что груминг голдена должен подчеркивать его естественную красоту и достоинства, делая собаку более аккуратной, но ни в коем случае это не должна быть стрижка «куста», при которой грумеры создают несуществующий анатомический рисунок. Госпожа Морсс подчеркнула, что эксперты не так глупы, как это может показаться, и прекрасно видят – где шерсть, а где анатомия. Но боль-



шинство собак всё же были превосходно подготовлены к выставке.

Госпожа Морсс очень подробно остановилась на использовании косметики в подготовке собак к рингу, и в частности, на крашенных носах. По ее мнению, это не только запрещено правилами FCI, но и является неуважением к эксперту. Слабый пигмент у голденов, по мнению госпожи Морсс, такой же недостаток, как и другие, и совершенно нет смысла его скрывать, потому что опытный эксперт все равно это видит. Мало того, это является также неуважением к коллегам-заводчикам.

Представьте себе такую ситуацию: я как заводчик выбираю кобеля для вязки со своей сукой, и знаю, что у моей суки не очень хороший пигмент. Желая его улучшить, хотела бы использовать кобеля только с очень хорошим пигментом. Я стою рядом с рингом и смотрю на собак. Увидев очень красивого кобеля, имеющего визуально превосходный пигмент, который подходит моей суке по родословной и по типу, я решаю его использовать для своей суки. Каково же будет мое удивление, когда родится помет со щенками, обладающими очень плохим пигментом, потому что, как оказалось, нос у кобеля был просто крашенным, и я, будучи введена в заблуждение хозяином кобеля, просто покрасившим его нос, повязала двух собак с одинаковым недостатком, тем самым удвоив и усилив его!

Подозреваю, что ни одному заводчику не хочется оказаться в такой ситуации. Поэтому, совет госпожи Морсс – не стоит обманывать себя и других. Плохой пигмент – это такой же недостаток, как и другие, идеальной собаки не существует, поэтому

не стоит красить носы в ринге, выдавая желаемое за действительное.

Продолжая разговор про выставки и выставочные результаты, госпожа Морсс объяснила, что выставочные победы или отсутствие таковых не является мерой качества той или иной собаки. Выставочный результат – всего лишь видение эксперта на данный конкретный момент. Победа на выставке или оценка «очень хорошо» не делает собаку лучше или хуже. Собака может быть в различной форме и настроении, кроме того, собаке может просто повезти, и она будет звездой той или иной выставки, но это совершенно не означает, что она действительно является звездой. Чемпионский титул не является гарантией качества той или иной собаки.

Собака оценивается на момент показа, и победитель сегодняшнего дня не обязательно станет фаворитом в следующий раз. Оценка эксперта отражает его личное, субъективное мнение о данной конкретной собаке в определённый момент в сравнении с другими собаками в ринге в этот день. Если общий уровень выставки был низким, то титул ЛПП не делает собаку звездой, а говорит только лишь о том, что в этот день собака была лучшей в сравнении с другими.

По правилам FCI, эксперт может присудить собаке CAC только, если он считает, что данная собака вне сравнения с другими собаками в ринге в этот день достойна носить титул чемпиона. Если, по мнению эксперта, собака, которая является лучшей в сравнении с другими на сегодняшний день, недостойна титула чемпиона, то эксперт не имеет права присудить ей CAC или КЧК. Именно в связи с этим госпожа Морсс практически ни в одном классе не дала CC.

По мнению госпожи эксперта, классы чемпионов как у сук, так и у кобелей, а также некоторые другие классы в ринге на монопородке недостойны носить звание чемпиона, максимальная их оценка – «очень хорошо».

С другой стороны, госпожа Морсс была очень впечатлена своими главными победи-

телями – Лучшим Юниором (Riera Sydney), Лучшей Сукой (Junmar Airis) и Лучшим Кобелем, он же ЛПП (Ch. Ritzilyn Match Point).



Riera Sydney – ЮПК, ЛЮК, Лучший юниор



Junmar Airis – ПК, Лучшая сука, BOS



Ritzilyn Match Point – ПК, Лучший кобель, BOB

Пожалуйста, не забывайте о том, что победивший сегодня может получить завтра «очень хорошо», потому что, может быть, завтра он будет в плохом настроении, у него будет болеть живот или что-то еще. Тот, кто сегодня получил «очень хорошо», может стать завтра ЛПП, потому что именно он в этот день был в самом лучшем расположении духа и превосходно показал себя, или просто был лучшим в сравнении с конкурентами. Оценка собаки на выставке не делает собаку лучше или хуже в общем, а говорит лишь о том, что судья видит в данный конкретный момент, завтра все может быть иначе.

Кроме того, госпожа Морсс неоднократно повторила, что мы зачастую ставим штамп на собаку, с которым



она затем проживает всю жизнь. Стоит быть осторожным со штампами. По выражению госпожи эксперта, сегодня у собаки может быть лицо крокодила и тело бегемота, но через пару месяцев этот крокодило-бегемот может превратиться в прекрасного лебедя, но так как мы уже поставили штамп, то никогда этого лебедя не распознаем. И наоборот, лебеди иногда превращаются в крокодило-бегемотов, а мы, поставив штамп лебедя, продолжаем считать эту собаку самой лучшей.

Мало того, прежде чем поставить штамп, следует помнить, что каждый из нас приходит на выставку по разным причинам. К примеру, мы привели своего бэбика первый раз. Привели не с идеей потешить свою амбицию и выиграть или вызвать зависть коллег, мы пришли с другой целью – социализация щенка. Может быть, щенок в этот момент находится в стадии гадкого утенка, но это не означает, что его не нужно социализировать. Поставив штамп гадкого утенка на этого щенка, вы никогда не сможете увидеть лебедя, в которого он, может быть, превратится через пару лет. Очень легко толкнуть пальцем соседа и напечатать ему – смотри, какого неказистого на выставку привели, но прежде, чем сделать это, подумайте, а вы бы сами хотели, чтобы вашего многообещающего щенка, который просто пришел социализироваться, который просто находится в стадии гадкого утенка, проштамповали в самый первый раз?

Поэтому следует остерегаться штампов и смотреть на собаку в каждый момент времени, не оценивая ее раз и навсегда.

Госпожа Морсс также прокомментировала вопросы публики касательно «почему выиграла именно эта собака тот или иной класс или почему получила оценку «очень хорошо».

Во-первых, уважаемый эксперт с удивлением отнеслась к таким вопросам в связи с тем, что согласно правил FCI, решения судьи не обсуждаемы. Во-вторых, она ответила, что та или иная собака получила ту оценку, которую, по мнению эксперта, заслуживала в данный конкретный день в сравнении со своими конкурентами, т.е. победители классов по всем параметрам всегда были ближе к стандарту по сравнению с конкурентами, и именно это и является единственным критерием победы.

Эксперт оценивает собаку в совокупности всех ее статей, как одно гармоничное целое. Самое важное – это гармония и близость к стандарту. Эксперт не сравнивает, у кого лучше плечо, а у кого лучше что-то другое, эксперт оценивает общую гармонию относительно ее приближенности или отдаленности от гармонии, прописанной стандартом.

Госпожа Морсс также ответила на вопрос, почему конкурс питомников выиграл питомник, собаки которого в расстановках классов иногда проигрывали представителям других представленных на конкурсе питомников собак. Эксперт объяснила, что конкурс питомников выиграл именно тот питомник, чьи представленные на конкурс собаки имели один, узнаваемый тип, потому что только однотипность собак и является единственным критерием экспертизы конкурса питомников. Класс питомника оценивается именно умением заводчика создать свой тип и удержать его на протяжении многих поколений.

Далее госпожа Морсс перешла к вопросам стандарта и разведения, в которых оба эксперта были единодушны.

Начнем с самого важного вопроса: что есть истинный голден?

Истинный голден – это по стандарту собака dual-purpose, то есть собака двойного назначения: собака-компаньон и собака-охотник.

Стандарт породы голден ретривер написан теми людьми, которые вывели голдена как породу, и написан таким образом, чтобы голден мог выполнять свою работу, для которой был выведен.

Главное – это баланс собаки, который и в анатомическом, и в психологическом аспекте необходим для работы. Голден и лабрадоры – это рабочие собаки, собаки dual purpose, и они должны заниматься тем, что им предписано стандартом. И если владелец не хочет этим заниматься, то ему следует выбрать другую породу. Ведь прежде, чем остановить свой выбор на той или иной породе, мы обязаны узнать всё о ней и её предназначении, и только потом делать выбор. Чтобы собака чувствовала себя счастливой,



необходимо давать ей регулярные породные занятия, поэтому, выбирая ту или иную породу, мы должны понять, что есть породное занятие для той или иной породы, и сопоставить это знание со своими возможностями и желаниями.

Госпожа Морсс, к примеру, зная, что голден с большим удовольствием работает в поле, чем ходит на выставки, считает своим долгом отплатить собаке за каждый день выставки экстрас-днем на охоте (все собаки госпожи Морсс ходят в поле 3 раза в неделю.)

Но вернемся к обсуждению стандарта. Оценивая собаку, мы должны смотреть на близость к стандарту, что позволяет ей быть тем, кем она выведена.

Рабочим компаньоном. Что означает рабочий компаньон? Какая это работа? Аппортировка дичи. Что нужно для этой работы?

1. Темперамент. Голден должен хотеть служить хозяину. Голден должен иметь «will to please» – «желание услужить и порадовать хозяина». И это должно проявляться всегда и везде. Голден должен смотреть в глаза хозяину и спрашивать ежеминутно «что могу я сделать для тебя, хозяин?». Если вместо этого в нашем доме живет хамовитое существо, которое смотрит на нас с вопросом: «Так, ну и как ты послужишь мне, хозяин?» – это не голден, и он не должен использоваться в разведении. Агрессия или трусость также неприемлемы для голдена. Как определить, что есть агрессия или трусость? По мнению уважаемых экспертов, очень просто. Если ваш голден может работать в поле без поводка с десятком незнакомых ему

кобелей, не отвлекаться, не драть хвост и выполнять свою работу – это породный ретривер. Если же ваш голден или лабр пугается выстрела или отвлекается на других кобелей, или – еще хуже – пытается выяснять с ними отношения, это непородно и нестандартно, и такой голден не должен использоваться в разведении, будь он миллион раз чемпион. Темперамент – главное в собаке, и это главное, что определяет породность. Госпожа Морсс отметила, что на монопородной выставке не видела агрессивных голденов, но видела довольно много трусливых, что тоже совершенно непородно и не менее плохо для представителя породы, чем агрессия, так как трусость не позволит собаке выполнять свое породное предназначение.

2. Голден и лабрадор должны иметь правильную, гармоничную анатомическую конструкцию без излишеств. При слишком больших углах собака не сможет целый день бегать по пересеченной местности и носить тяжелую дичь без вреда для здоровья. По мнению госпожи Морсс, на данный момент мы можем видеть слишком много собак с чрезмерными углами задних ног, и именно из-за неправильного видения породы и ее близости к стандарту так много заводчиков считают, что в Англии у собак отсутствуют углы. Это не совсем так. В Англии собаки гармоничны и без излишеств, что позволяет им выполнять свою породную функцию, прописанную стандартом.

При недостаточных или негармоничных углах собака точно так же, как и при чрезмерных, не может выполнять свою работу без вреда для здоровья.

В данный момент, в том числе и в России, как в лабрадорах, так и в голденах разведение уходит в неправильную сторону, когда излишества ценятся, тогда когда на самом деле чрезмерные углы являются таким же недостатком, как и недостаточные, в связи с тем, что не позволяют собаке реализовать свое предназначение. Госпожа Морсс неоднократно подчеркнула, что переутомленность собаки является таким же недостатком, как и любой другой, мешающий ей эффективно выполнять свое истинное предназначение.

В этой же связи обсуждался и костяк.

Собака не должна быть излишне тяжелой, так как она не сможет перепрыгивать препятствия, и не

должна быть легкой, потому что не сможет нести тяжелый груз (дичь).

Поэтому и по костяку мы возвращаемся к сути беседы: костяк голдена или лабрадора должен быть таким, какой даст собаке возможность выполнять свою работу, и собака должна быть рассмотрена как одно целое, то есть главное – гармония, которая позволит собаке выполнять свое предназначение.

3. Голден и лабрадор должны иметь породную, водоотталкивающую шерсть, потому что в противном случае собака не сможет целый день плавать и ходить мокрой без вреда для здоровья, то есть опять же не сможет выполнять свое породное предназначение. Голдены, которых мы слишком часто видим на выставках с набитой, ватной шерстью, может быть, и выглядят эффектно в ринге, но они непородны по качеству шерсти.

4. Голден и лабрадор должны иметь породные движения. А что есть породные движения для этих собак? Это эффективный, размашистый шаг, при котором собака с легкостью покрывает пространство, с таким вымахом, который позволяет собаке сделать наименьшее количество шагов, покрыв при этом наибольшее пространство. При оценке движений в ринге эксперт на движении «от эксперта» не должен видеть передних ног – только задние, а при движении «на эксперта» должны быть видны только передние, что свидетельствует о правильной конструкции собаки. При непородных движениях с коротким шагом вертикально поверхности земли голден не сможет эффективно и без вреда для здоровья выполнять свое истинное предназначение – работа в поле, аппортировка. Также не стоит забывать о темпе движения. Голден не предназначен для того, чтобы бежать спринт, это не гончая собака. Его движения размеренны и эффективны, в связи с чем они и позволяют ему пробегать большие дистанции с тяжелой дичью. Поэтому голдену нужно двигать по рингу в размеренном темпе, поскольку только размеренный темп для него породен.

Все это может казаться далеким и ненужным для

русского владельца или заводчика голденов и лабрадоров. Тем не менее, оба эксперта неоднократно подчеркнули, что даже в странах, где отсутствует культура охоты, заводчики и владельцы должны помнить об истинном предназначении породы. В момент, когда истинная сущность породы теряется, пропадает и порода, ведь все любят голдена именно таким, каков он есть. Если российские заводчики не будут думать о том, что голден – это dual purpose собака, то в скором времени мы будем иметь дело с совершенно другой породой, и кто знает, будет ли она нам нравиться также, как истинный голден?

С другой стороны, следует так же помнить о том, что мы всегда говорим о dual purpose, и возможен перекосяк в другую сторону, когда голден превосходно работает, но при этом визуально на голдена не похож – такого тоже быть не должно.

DUAL PURPOSE – магические слова для сохранения и улучшения пород голден и лабрадор. Собака, которая может быть звездой ринга и звездой поля.

И в разведении всегда нужно об этом помнить. Стандарт предельно ясен, и анатомически, и психологически собака должна быть устроена таким образом, чтобы иметь возможность быть как звездой ринга, так и звездой поля. Это тот идеал, к которому должны стремиться все заводчики. Идеал достижимый, в Англии (и не только) есть множество примеров, подтверждающих это.

Собаки, у которых утеряна их сущность и dual purpose, не должны использоваться в разведении,





именно поэтому в большинстве стран и существуют охотничьи тесты, которые собака обязана пройти, прежде чем получит разрешение на разведение.

Также хочется отметить, что голден – очень разносторонняя собака. Для разведения и сохранения истинной породы вам совершенно не обязательно бродить ежедневно по болотам в поисках дичи, голден может работать и на других поприщах или просто заниматься аппортировкой. Важно помнить о том, что голден – это dual purpose собака, и она должна работать по назначению.

Госпожи эксперты оказались совершенно солидарны и в вопросах породности, красоты голов и неполнозубости.

Голова для голдена не является главным. Безусловно, голова должна быть анатомически такой, чтобы голден мог носить тяжелую птицу, но кроме этого, тип головы – всего лишь субъективные личные предпочтения каждого из нас. При проведении экспертизы обе дамы не считают голову решающим фактором для победы собаки. При этом госпожа Морсс считает большим недостатком жесткое выражение морды и светлые глаза. Мягкое выражение морды, безусловно, очень важно, так как оно отражает сущность породы. Все остальное – всего лишь личные и субъективные предпочтения.

Оба эксперта также сошлись в том, что при выборе щенка из помета они никогда не выбирают по голове. Голова в этот момент – последний вопрос. Кроме того, следует помнить, что улучшить голову или изменить ее по нашему желанию возможно всего в одном поколении, в то время когда для улучшения плече-лопаточной конструкции или хотя бы её удержания понадобится много поколений. Хорошая голова никак не

должна перевешивать хороший корпус при экспертизе и разведении.

По вопросу о неполнозубости оба лектора отметили, что в стандарте не прописана обязательная полнозубость, и до тех пор, пока у собаки хватает зубов, чтобы есть и пережевывать пуповину при родах, эта собака может использоваться в разведении и не будет наказана за отсутствие зубов в ринге, вне зависимости от того, какого количества зубов не хватает. Важен только правильный прикус. У щенков и подростков до 15 месяцев может быть небольшой недокус, и это вполне нормально. Хуже, если у щенка плотные ножницы, так как к взрослому возрасту это скорее всего перейдет в прямой прикус. Также не следует наказывать плотный прикус у возрастных собак – это вполне нормально.

Красной линией обсуждения стандарта проходила мысль о том, что главное в голдене и лабраторе – гармония, собака в целом, а не совокупность статей. Гармония во всем – как анатомическая, так и психологическая. Эксперты с сожалением отметили, что в России несколько забыт этот постулат. Идеальных собак не существует, разведение – это искусство, а не ремесло, при котором, повязав двух чемпионов, мы получим десяток новых. Искусство, которое ищет гармонию, и если собака гармонична во всем (в анатомии, темпераменте и истинном предназначении), то она – звезда. Собаку нельзя промерить сантиметрами. Все, что гармонично и все, что дает собаке возможность быть рабочим компаньоном, хорошо и красиво. Все остальное – ничего не стоящие детали. Ошибочно складывать собаку из отдельных статей и просчитывать, у кого лучше плечо, а у кого что-то другое. Важна гармония.

Далее, достаточно глубоко обсуждался вопрос о разведении. Оба эксперта были, мягко говоря, удивлены тем, что в России сук вяжут «для здоровья» и разведением занимаются в принципе все, не имея при этом ни опыта, ни знаний, ни соответствующего образования. Обе заводчицы имеют пометы только тогда, когда хотят оставить щенка для себя. И качественным, удачным пометом считается тот, в котором родились один или два выставочных щенка, одна или две звезды. Целого помета звезд не бывает никогда.

Также оба эксперта рассказали о том, что в Англии заводчик считается успешным, если за многолетнюю карьеру вывел несколько чемпионов Англии, при этом титул российского чемпиона, к сожалению лекторов, не имеет большой ценности.

В разведении должны использоваться только те собаки, которые являются представителями породы высочайшего класса, а таких собак в любой стране не так много. Нет совершенно никакого смысла вязать посредственную собаку, потому что единственное, что такая собака может передать – это посредственность, а генный пул таких представителей породы и так достаточно велик, зачем же его увеличивать?

Собаки, которые не имеют хотя бы качеств родителей или не лучше их, не должны использоваться в разведении. Только те собаки, которые могут улучшить породу, должны ее улучшать. Остальным не место в разведении.

Госпожа Морсс привела пример: кто-то вяжет постоянно посредственных сук и говорит – я веду свою сучью линию. Какую линию? Для чего вести посредственную сучью линию? Необходимо остановиться, перечитать стандарт, затем перечитать ещё и ещё, и начать заново, с наикласснейшей суки, и только тогда начинать свою сучью линию.

Если мы хотим быть заводчиками, то в первую очередь следует предельно честно оценить своих собак. Мы можем очень любить свою суку, но мы обязаны породе оценить ее предельно честно. Действительно ли наша любимая собака является представителем породы высочайшего класса и может её улучшить?

Если мы видим, что наша сука не является представителем породы высочайшего класса, то не стоит ее вязать никогда. Если у суки отсутствуют плечо и лопатка, не очень хорошая линия верха, много других недостатков – как анатомических, так и психологических, – зачем тратить время на улучшение всего этого? Не говоря о том, что невозможно исправить все недостатки, в каждом помете мы можем работать только над улучшением чего-то одного и сохранением всего остального. Также стоит помнить, что «для танго нужна пара», и даже самый высококлассный и препотентный кобель не сможет исправить посредственную суку. Именно поэтому посредственную суку не стоит вязать никогда.

Нужно сделать шаг назад, купить себе другого, подающего надежды, щенка, и если он их оправдает, только тогда начинать разведение.

Если мы предельно искренне считаем, что наша сука является представителем породы высочайшего класса, мы можем перейти к следующему вопросу, который мы зададим себе – для чего мы делаем это вязку? Что мы хотим улучшить? Что мы хотим сохранить?

Если мы нашли ответ на вопрос «Для чего мы делаем эту вязку и что мы хотим улучшить?» – мы начинаем поиски кобеля.

При этом нам стоит помнить, что нельзя дублировать недостатки.

Если у нашей суки не очень хорошая плече-лопаточная конструкция, то следует использовать только того кобеля, который не только сам имеет превосходную, гармоничную конструкцию, но и способен передать её. Понять анатомию собаки невозможно, просто посмотрев на нее в ринге. Собаку необходимо ощупать, увидеть в движении, познакомиться с ней лично, дабы оценить темперамент.

Кроме типа кобеля, его анатомии, темперамента, здоровья, безусловно, мы смотрим и на его родословную. И если в родословной есть нетипичные собаки или собаки с непородным темпераментом, или те, кто передаёт те или иные серьезные заболевания, то как бы нам ни нравился данный конкретный кобель, использовать его не стоит.

Родословные должны дополнять друг друга. Поэтому изначально мы выбираем подходящую родословную и только потом ищем кобеля желаемого нами типа с такой родословной.

Щенков из своих пометов оба эксперта выбирают в 7–8 недель, не раньше. При выборе щенка стоит помнить о нескольких важных вещах:

1. Голова щенка не должна быть важным доводом при выборе.
2. Есть вещи, которые никогда не улучшаются. Если у щенка неудачная плече-лопаточная конструкция, она никогда не станет хорошей.
3. Если у щенка плохой пигмент, он никогда не станет хорошим.
4. Если у щенка отсутствует колено и ширина бедра, это тоже неизменно.

Оба эксперта выращивают щенков на сухом корме без добавок кальция в рацион.

Щенкам не позволено играть со взрослыми собаками, плавание разрешено с самого младшего возраста при любых погодных условиях в любом количестве, если вход пологий (правда, стоит помнить, что климат в Англии несколько иной, чем в России).

Если есть вероятность прыжка щенка в воду, то плавание разрешено только с 6 месяцев.

Госпожа Кууд отметила, что количество прогулок строго регламентировано, и щенки не должны быть ими перегружены. С 4 до 6 месяцев щенок может проходить 1 км в день, с 6 до 9 месяцев – 1,5 км, с 9 до 12 месяцев – 2 км, и после 12 месяцев – сколько угодно. При этом опять же стоит помнить, что собаки в Англии не гуляют по асфальту, а только по мягким лесным дорожкам, поросшим мхом, или по полям, что, естественно, является огромной разницей для неокрепших суставов щенков. По лестницам щенкам запрещено ходить до 12-месячного возраста в связи с тем, что это пагубно влияет на локтевые суставы.

Оба эксперта отметили, что не дают никаких гарантий на отсутствие дисплазии у щенков своего разведения, и поэтому они не принимают никаких претензий и не дают никакой компенсации, если у проданного щенка оказалась дисплазия. Эксперты считают дисплазию не чисто наследственным заболеванием, а заболеванием, в большей степени связанным с выращиванием, и, соответственно, они не могут отвечать за то, как владельцы выращивают щенка. Но даже только генетическая проблема не в ответственности заводчика в связи с тем, что до вязки хороший заводчик сделал все от него зависящее, чтобы избежать проблем.

С другой стороны, оба эксперта сошлись в том, что частые разрывы коленных связок у голденов и лабрадоров являются чисто генетической проблемой, и такие собаки не должны использоваться в разведении.

Оба эксперта удивленно пожали плечами на вопрос «А что делать, если собака не ест или ест плохо?». По их мнению, если собака не ест то, что ей предложено, то миска без раздумий убирается и затем предлагается в следующее кормление. Эксперты не подбирают корм для собаки согласно ее вкусовым предпочтениям, считая, что собака должна есть

то, что ей предложил хозяин. Зная и о том, что собака никогда не заморит себя голодом, если ей предложена еда, эксперты относятся к вопросу питания крайне легко. Не поела сейчас – поест в следующее кормление.

В заключение семинара госпожа Морсс рассказала, как она выбирает хозяев для своих щенков. Критерий выбора хозяина для щенка «Xanthos» всегда одинаков. Она продаст щенка, только будучи уверенной в том, что, спросив своего щенка через 10 лет «Ты прожил счастливую жизнь?», получит ответ «Да, мама, я был счастлив!».

Госпожа Морсс никогда не продаст щенка людям, которые ждут чемпионства в будущем или возлагают на щенка слишком большие надежды. Разведение – это искусство, и результат невозможно предугадать. Это может быть шедевр, а может быть что-то далекое от совершенства, и для того, чтобы щенок оправдал ту надежду, которую он подавал, будучи восьминедельным малышом, необходимы огромные усилия владельца.

Подводя итоги этого прекрасного семинара, давайте еще раз остановимся на самом важном.

Суть породы голден и лабрадор в том, что это dual purpose собака, то есть рабочий компаньон. Самое главное в этих породах – гармония, а также такое анатомическое и психологическое сложение, которое позволит собакам быть тем, кем они были выведены – рабочим компаньоном с огромным «will to please». Если мы потеряем сущность этих пород, то ни мы, ни наши потомки не сможем больше разделить свою жизнь с этими поистине прекрасными собаками. Поэтому давайте будем иметь скромность и мудрость, чтобы прислушаться к мнению людей, у которых опыта разведения значительно больше, чем у многих из нас, и, будучи заводчиками, постараемся продолжить их дело и сохранить породы такими, какие они есть. Не позволим амбициям и недостаточности знаний погубить породы, разводя негармоничных собак, место которых – в декоративной группе в связи с тем, что мы, как заводчики, не смогли сохранить суть наших пород: «dual purpose» и «will to please».

**Tamara Heiremans-Ignatieva,
питомник Fine Art Rudgeri,
Бельгия**

<http://nvlabrador.com/> – **здесь вы можете посмотреть полную версию семинара в разделе выставки**