

## РИНГОВАЯ ПОДГОТОВКА ГОЛДЕН РЕТРИВЕРА



Ринговая подготовка голден ретривера несколько отличается от тренировки лабрадоров и флэтов. Обычно их выставляют в фиксированной стойке, руками удерживая голову и хвост в определённом положении. Научиться этому несложно, стоит только несколько раз сходить на выставку и понаблюдать за рингом.

При подготовке ретриверов к выставке приучать щенка к стойке и показу зубов нужно сразу, как только вы взяли его в дом. Для обучения стойке поставьте его на стол с нескользкой поверхностью и, держа кусочек лакомства перед мордочкой, заставьте вытянуть шею и распрямить спину. При этом проконтролируйте, насколько правильно стоят конечности у щенка. Если щенок подставил лапки под живот или расставил их

в разные стороны – поправьте их руками в нужное положение. После нескольких секунд правильной стойки угостите щенка лакомством. Сначала не нужно долго заниматься со щенком, вы должны помнить, что маленькие щенки, как и маленькие дети, очень быстро утомляются. По мере роста щенка перенесите упражнения на пол. Не забывайте приучать щенка к тому, что вы поддерживаете его голову и хвост руками.

Далее начинайте отрабатывать движения, для начала щенок должен полностью доверять вам и уметь двигаться по команде «рядом». Научив собаку двигаться параллельно с вами, приступайте к отработке ритма движения и скорости, при которой ваш ретривер будет смотреться в наиболее выигрышном виде.



# ХЕНДЛИНГ ГОЛДЕН РЕТРИВЕРА

*Ксения Алёшина*

Не каждый владелец сумеет с блеском показать собаку в ринге – это искусство. Всё больше владельцев прибегают к помощи хендлеров – специалистов, которые умеют показать собаку так, чтобы её недостатки как можно меньше бросались в глаза эксперту. Но если вы всё-таки решили выставить свою собаку сами, эти советы для вас.

Начнём с того, что же должен уметь делать голден ретривер на выставке. Во-первых, правильно и красиво двигаться, во-вторых, принимать эффектную выставочную стойку, в-третьих, спокойно реагировать на осмотр судьи и его прикосновения и, наконец, показывать зубы.

Выставочный тренинг начинают в раннем возрасте, лучше всего с четырёх месяцев. И вам, и вашему питомцу придётся запастись изрядным терпением. Никогда не теряйте самообладание и не топчитесь. Почаще хвалите щенка, когда он что-то делает правильно, даже если просто стоит ДВЕ СЕКУНДЫ в красивой стойке.

Прежде всего, необходимо научить своего голдена правильно двигаться. На выставке собаки демонстрируют движение на рыси. Напоминаю, что рысь – это аллюр, при котором выносятся вперёд передняя и задняя конечности, расположенные по диагонали. Следите, чтобы ваша собака не переходила на галоп (выносит одновременно вперёд передние конечности, а затем задние) или иноходь (выносит одновременно вперёд переднюю и заднюю конечности с одной стороны). Вообще, иноходь – это крупный недостаток. Но часто в переходе голдена на иноходь повинен сам хендлер, задавший собаке неудобный темп движения. Заметив, что ваш ретривер иноходит, постарайтесь перевести его на рысь, резко ускорив темп или остановившись и вновь начав движение. Можно попытаться поддёрнуть собаку поводком вверх.

Правильно идущий по рингу голден должен красиво нести голову, двигаться свободно и легко, держать спину ровно и хорошо захватывать пространство. Ретриверов принято показывать на свободной ринговке. Ни в коем случае не «подвешивайте» ретривера. При слишком туго натянутой удавке он начинает задыхаться, быстро устаёт, идёт неровно. Ко всему прочему, на его шее образуются складки, имитирующие сырое сложение, а слишком сильно подтянутая вверх голова и вертикально вытянутая шея могут создать впечатление прямого плеча.

Итак, вы научили своего голдена правильно двигаться, теперь перейдём к направлениям движения по рингу. Обычно эксперт просит продемонстрировать рысь по кругу и по диагонали. Собака всегда должна находиться слева от хендлера, поэтому по кругу вы должны двигаться против часовой стрелки. Также вас попросят порысать по диагонали, чтобы осмотреть постав задних (от эксперта) и передних (на эксперта) конечностей.

Нужно обратить внимание на то, чтобы собака двигалась строго по прямой линии от судьи и назад к нему, затем, чтобы судья не менял своей исходной позиции.

Существует несколько способов делать поворот. При часто практикуемом на экстерьерном ринге показательном повороте собака остаётся при смене направления слева от хендлера, тот быстро обегает вокруг собаки, чтобы она не могла затормозить. При повороте наружу собака, находящаяся слева от хендлера, обводится вокруг ног, но проследите, чтобы ваш ретривер не начал бежать боком.

Некоторые эксперты просят показать движения по треугольнику, при этом они могут последовательно проверить двигательный аппарат собаки сзади, сбоку и спереди. Хендлер должен выбрать такую форму своего треугольника, чтобы эксперт мог оценить собаку со всех



сторон. Это значит, что все три стороны треугольника должны иметь приблизительно одинаковую длину и что противоположная судье сторона должна быть расположена перпендикулярно направлению его взгляда.

Во время описания экспертом собаку нужно поставить в красивую собранную стойку, которая тоже требует отработки с самого детства. Нужно отметить, что у голден ретриверов практикуются два варианта стойки: «ручная» и «на интерес», т.е. свободная стойка. Наиболее популярна «ручная» фиксированная стойка, когда хендлер сам ставит собаку в правильное положение: передние конечности параллельны друг другу и перпендикулярны полу, задние конечности оттягиваются так, чтобы плюсны были вертикальны по отношению к земле, шея находится в естественном положении, а хвост приподнимается левой рукой так, чтобы он являлся продолжением спины, то есть практически горизонтально.

Другой вариант стойки – свободная стойка «на интерес», которая в основном практикуется у лабрадоров. Это значит, что хендлер привлекает внимание собаки лакомством. Чаще всего человек стоит перед ретривером и не может при установке собаки в стойку пользоваться ничем, кроме подкормки.

На выставке любая собака обязана спокойно и терпеливо относиться ко всем этапам осмотра её экспертом. Помимо осмотра зубов и проверки на крипторхизм судья может на ощупь определять качество шерсти. Часто возникает необходимость в тщательном прощупывании костяка и мышц собаки. Вы должны подготовить голдена к осмотру ещё дома. Сначала в роли домашнего эксперта придётся выступать вам самим, затем можно прибегнуть к помощи членов семьи друзей. Избегайте причинять собаке даже малейшую боль, она может невзлюбить эти процедуры, и тогда показывать её на выставке будет очень сложно.

Часто эксперт сам осматривает собаке зубы, но может попросить сделать это хендлера, для чего надо раздвинуть губы сначала спереди для осмотра прикуса, а затем сбоку, чтобы посчитать комплект зубов.

Итак, теперь вы готовы показать свою собаку на выставке. Приезжайте заблаговременно, чтобы спокойно пройти ветконтроль, регистрацию, удобно расположиться и – успокоиться (это, между прочим, самое главное). Никогда не нервничайте, это передаётся собаке.

#### **ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ. ПРИ ДЕМОНСТРАЦИИ СОБАКИ В ГРУППЕ НУЖНО:**

- Вести свою собаку на расстоянии от других, чтобы избежать столкновений.
- Самому находиться на достаточном расстоянии от собаки, чтобы не мешать эксперту.
- Держать собаку на одной линии с конкурентами.
- При ведении по кругу держать дистанцию и не давать вашему голдену догонять идущего впе-

реди. Можно попридержать собаку, если она оказывается вне поля зрения судьи, получая при этом чуть больше места, и лишь тогда продолжать вести собаку в соответствующем темпе, когда она снова оказывается в поле зрения эксперта.

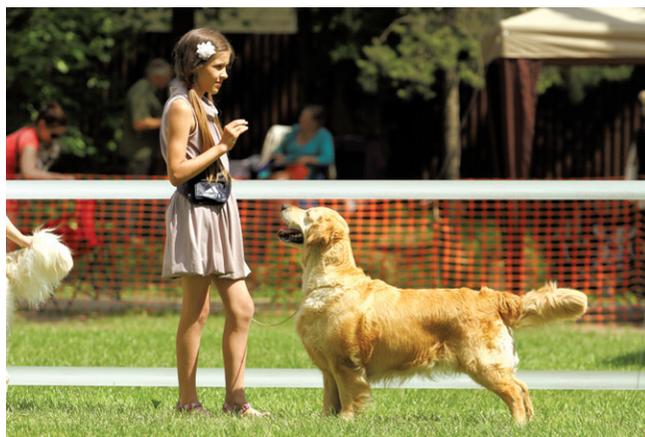
#### **ПРИ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОКАЗЕ НЕОБХОДИМО:**

- Провести собаку на место для её осмотра судьёй.
- Постоянно контролировать собаку при её осмотре экспертом и ему не мешать.
- При движении нельзя находиться между судьёй и собакой, тем самым, загораживая её.

#### **ХИТРОСТИ ХЕНДЛЕРА**

- Хендлер должен знать стандарт породы и анатомию собаки. Это поможет ему продемонстрировать своего голдена с самой лучшей стороны (например, чересчур растянутый формат можно оптически укоротить для эксперта, поставив собаку чуть боком).
- Хороший хендлер полностью сосредоточен на своей собаке, но при этом видит, что происходит вокруг. Он постоянно контролирует свою собаку, не подавляя её при этом.
- Хендлер не должен выдвигать свои собственные достоинства на передний план: он должен не себя самого, а свою собаку показать в наилучшем свете.
- Мешает свисающий и валяющийся на полу поводок, тем более он не должен лежать на собаке.
- Одежда хендлера должна подходить к окрасу собаки и составлять с ним красивый контраст. Она должна быть удобной и не бросаться в глаза. Слишком небрежная одежда выглядит также неуместно, как и слишком элегантная. Обувь в интересах собаки не должна скрипеть и стучать каблуками по полу.
- Необходимо быть вежливым и внимательным, неукоснительно и точно следовать указаниям эксперта.
- Нельзя мешать или препятствовать своим соперникам – эксперту это не понравится. Выигравшего нужно обязательно поздравить.
- Главное: не сомневайтесь в своём успехе, и у вас всё получится.

**Фото Е. Мироновой  
с X Национальной выставки, г. Москва**



**Яна Авдюшина** – известный хендлер. В 2013 году вместе с Юлей Пугачёвой провела в Санкт-Петербурге два мастер-класса. Что же это такое? Мастер-класс – *masterclass: master* – «лучший», *class* – «занятие, урок». Для владельцев собак – это семинар, который провели для нас лучшие из лучших. Семинар для тех, кто хотел улучшить свои практические достижения в хендлинге, новичков в собаководстве, заводчиков. Для тех, кто серьёзно относится к выставочной подготовке и показу собак на самом высоком уровне, кто не останавливается на достигнутом, постоянно совершенствуя умение и классность хендлинга. Не секрет, что сейчас огромная конкуренция в ринге, и при равных условиях хороший показ может решить в пользу победы собаки. Известные хендлеры готовы были поделиться своими знаниями и умением, причём показ происходил на своих моделях, на конкретных примерах, учитывая индивидуальные особенности каждой собаки и владельца. Была возможность понять, как это делается, Яна и Юлия исправляли ошибки, делились маленькими хитростями и наработками, т.е. семинар был направлен не на подготовку собак, а обучение людей, стремящихся узнать и понять трудную профессию хендлинг. Многочисленные положительные отзывы после первого мастер-класса позволили провести второй семинар, собравший большое количество желающих.

## РИНГОВАЯ ПОДГОТОВКА НЕДОСТАТКИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

**Яна Авдюшина**

### ЗАЧЕМ НУЖНА РИНГОВАЯ ПОДГОТОВКА СОБАК

- На практике часто бывает, что экспертам приходится слышать: «Мы в первый раз на выставке, мой пёс очень волнуется и поэтому не слушается». Эта фраза стала прикрытием для многих ленивых хозяев, которые даже не думают о том, что к выставке тоже нужно готовиться.
- Очень часто собаки ведут на ринге себя просто отвратительно: скачут из стороны в сторону, кусают хозяев за руки, тащат за собой, лают, кидаются на эксперта. А чья в этом вина? Наверное хозяев.
- Несколько лет назад на вопрос: «Кто такой хендлер?» могли ответить далеко не все люди, имеющие отношение к кинологии. В наши дни это слово не вызывает удивления даже у простых любителей-собаководов. Эксперты теперь имеют возможность оценить не только экстерьерные качества собак, но и намного строже их поведение в рингах, что обеспечивает более жёсткий отбор производителей. Эксперту намного легче описать красиво стоящую собаку, чем постоянно крутящегося её собрата. Собака, стоящая в правильной стойке, имеющая чувство собственного достоинства, демонстрирующая себя с лучшей стороны, вызывает самые тёплые чувства и у зрителей, и у эксперта. Выставлять хорошо подготовленную собаку значит получить удовольствие от выставки, побывать на празднике.
- Теперь, когда ринговой подготовке собак уделяется большое внимание, выставки превратились в зрелищные шоу. И любой человек получит огромное удовольствие от вида единого целого: хендлер и собака.

### ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К СОБАКЕ И ХЕНДЛЕРУ В РИНГЕ

- Хендлер должен:
  1. Показать эксперту прикус и наличие зубов у собаки (у кобелей проверяют наличие семенников).
  2. Провести собаку рысью в группе требуемое количество кругов.

3. Провести собаку рысью по требуемой фигуре (круг, треугольник, прямая).
4. Поставить собаку в экстерьерную стойку и удержать её в неподвижном состоянии 2–3 минуты.

### ОБУЧЕНИЕ СОБАКИ РАБОТЕ В РИНГЕ

- Ринговую подготовку собак необходимо начинать с момента приобретения щенка, примерно с двух-трёх месяцев (в крайнем случае, не менее чем за месяц до выставки). Ринговая подготовка должна проходить наряду с играми, элементарной дрессировкой. Это помогает установить контакт с собакой и даст понять ей, кто главнее. Прежде чем начинать занятия, нужно определить команды, ни в коем случае нельзя использовать команды по послушанию такие, как «Рядом», «Стоять» и т.п. (у щенка возникнут проблемы при изучении ОКД, а взрослая собака, прошедшая дрессировку, будет сбита с толку). Я предлагаю такие команды:
  1. «Зубы» – команда подаётся перед показом зубов.
  2. «Показ» – команда подаётся для принятия собакой выставочной стойки и прохождения мануального контроля.
  3. «Рысь» – команда подаётся перед началом движения ровно ускоренной рысью.
- Обучение щенка лучше всего начинать с команды «Показ», т.е. с выставочной стойки. Малыша вначале следует приучить к ринговке, когда он перестанет реагировать на неё, можно приниматься за отработку стойки. Ринговка – это специальный выставочный поводок с ошейником, бывают кожаные, металлические, нейлоновые. Подбирается в тон окраса ретривера, иначе вы зрительно разделите шею на две части, это нарушит целостность и «укоротит» шею. Щенка нужно поставить на не скользкую поверхность пола – это может быть ковёр. Подаётся команда «Показ» и собаке придаётся желаемое положение руками. Первое время, чтобы закрепить стойку, нужно одной рукой придерживать его голову, другой

почёсывать животик. (Нельзя держать под животик, щенок будет выгибаться, «куполить» поясницу, что очень плохо.) Если малыша не удаётся удерживать в стойке, можно попробовать дать выкусывать из руки кусочек лакомства. Не требуйте от малыша слишком много, ему трудно сразу понять, что мы хотим. Добившись неподвижной стойки секунд 20–30, нужно начать приучать щенка к мануальному контролю. Всё ещё придерживая головку малыша одной рукой, другой нужно поглаживать его спинку, лапки, приучая к тому, что на выставке эксперт будет осматривать его. При поглаживаниях не забывайте ласково разговаривать с малышом, это придаст ему уверенности. Когда щенок привыкнет к неподвижной стойке, нужно убирать руки и пытаться немного отходить от него. Не ругайте, если он пойдёт за вами, а просто повторив команду, поставьте в стойку ещё раз. Во время занятия нельзя сильно наклоняться над малышом – это может вызвать робость у него.

- Заниматься следует вначале при спокойной обстановке, постепенно увеличивая количество отвлекающих объектов (работающее радио, посторонние люди, шум с улицы). Когда щенок будет хорошо работать при максимальном числе отвлекающих объектов, занятия нужно перенести на улицу. Но учтите, должны быть сделаны все необходимые прививки. Повторять пройденное нужно ежедневно, при каждом занятии следует добиваться наиболее выгодной стойки, закрепить её можно наибольшей похвалой, и постепенно малыш поймёт, чего мы добиваемся.
- «Рысь». Начинать отработку этой команды нужно после того, как щенок набегается и перестанет отвлекаться от занятия. Надев на собаку ринговку, попытайтесь просто пройтись, убедившись в том, что малыш идёт спокойно – не тянет поводок, можно начинать занятие. Запомните: собака идёт слева от вас! Если малыш отвлекается, тянет поводок, попробуйте взять игрушку-пищалку или кусочек лакомства, показать малышу перед носиком и начать движение. Следует следить, чтобы собака шла ровной рысью. Постепенно увеличивая длину шага и скорость рыси щенка, нужно увеличивать расстояние, на котором проходит занятие. Постоянно нужно хвалить щенка за правильно выполненные движения, за невыполненные ругать нельзя, вы можете только резко остановиться, и когда он успокоится, начать движения снова. Когда малыш научится правильно ходить рысью, можно начинать делать фигуры: круг и треугольник. С треугольником надо быть аккуратнее, перед поворотами надо привлекать внимание малыша (к примеру, хлопнуть по ноге), иначе вы рискуете наступить на лапу малышу. Теперь, когда отработаны движения, попробуйте соединить показ в стойке и в движениях.
- «Зубы». Чаще всего щенок не сопротивляется при показе зубов, но для того, чтобы избежать проблем на ринге, лучше отработать эту команду. Утром, перед кормлением, малыш не будет противиться такому осмотру. После этой процедуры щенку отдаётся завтрак. Перенеся место и время, завтрак заменяется простым кусочком лакомства. Если малыш противится, пытается ускользнуть, строго скажите «ЗУБЫ!» (строго, а не громко, малыш не глухой и кричать не стоит), правой рукой зафиксируйте мордочку так, чтобы 4 пальца лежало под нижней челюстью, а большой сверху, а левой 2-мя пальцами приподнимите брыли. А теперь похвалим! Следите за своими руками, не зажмите малышу ноздри, ему надо дышать! И учтите, что вы показываете прикус, а не сами смотрите, поэтому постарайтесь не загоразивать собой голову собаки.
- Как научить взрослого ретривера правильно стоять? Для этого разберём варианты показа: ручная стойка, контактная, свободная. Голденов принято ставить руками, лабрадоров в свободной стойке. Разберём все варианты отдельно:
  1. **Ручная.** Собак принято показывать левым боком к эксперту, следовательно, к хендлеру правым боком. Что делать с ринговкой. Есть варианты: если пёс спокойный её можно на время снять, её можно опустить на пол, можно собрать в кулак, но она не должна лежать на собаке, это просто некрасиво! Правой рукой берём собаку под скулу, не надо брать всей рукой за мордочку, это смотрится грубо. Если пёс вертится и так удержать его нереально, заведите ринговку за уши (проследите, чтоб на шее не образовались складки из-за ринговки) и держите её вертикально. Таким образом, мы добились гордо поставленной головы. Тем временем левой рукой надо поправить лапы. Левую переднюю можно поставить, приподняв за лопатку, правую просто за предплечье. Задние лапки удобно ставить, приподняв под таз собаку (не под живот, у вас не левретка!) или за скакательные суставы. Для голденов принято держать хвост двумя пальчиками за самый кончик. Он должен продолжать линию верха. Не задирайте его выше спины и не сжимайте в кулак.
  2. **Контактная.** Это одна из самых коварных стоек, при её помощи можно скрыть некоторые недостатки собаки, но можно и наделать новых. Собака стоит перед хендлером и выкусывает лакомство из руки. Я не буду подробно освещать, как делается эта стойка, она очень похожа на свободную.
  3. **Свободная.** Встаём перед собакой. В левую руку берём ринговку, в правую лакомство. Показываем его собаке и делаем шаг назад, собака уже заинтересована. Если она пытается сесть – делаем шаг на неё, ей придётся встать, иначе мы отдадим ей лапки. Если она стоит хотя бы как-то, хвалим и даём кусочек. Сейчас главное – это научить ретривера стоять и не садиться. Поэтому хвалим даже за самую кривую стойку. Теперь добиваемся красивой стойки, руками собаку трогать нельзя! Нам задача правильно поставить лапы: для этого мы чуть-чуть отходим, и собака тянется за кусочком – ставит задние. Передние мы можем подвинуть ногой, но аккуратно, чтоб она не испугалась. Не забываем о том, что мы можем отводить руку в сторону, собака, следя за кусочком, будет переступать и ставить по-разному лапы. Когда добьёмся красивой стойки, сразу даём кусочек, повторяя команды. Нельзя высоко держать лакомство, собака слишком задерёт голову и будет смотреться не красиво.
- Сложности у взрослой собаки могут возникнуть с приёмом «мануальный контроль», за свою жизнь она сформировала мнение о посторонних людях и зачастую не в лучшую сторону. Поэтому на рингах часто собаки пытаются убежать или, что ещё хуже, бросаются на эксперта. Запомните, что в стае только вожак решает, кого можно покусать. Если у вашей собаки такая реакция на чужих людей, то в начале пройдите общий курс послушания, а уже потом ринговую дрессуру. С такой собакой нужно работать

долго, для того чтобы дать ей понять, что после команды «Показ» никто и никогда не сделает ей плохо. Для этого хендлер в начале приучает собаку стоять неподвижно при прикосновении своих рук к ней, когда собака перестанет обращать внимание на эти прикосновения, нужно попросить знакомого (для собаки) человека потрогать её. В этот момент хендлер спокойным голосом хвалит собаку за нужные действия, если собака начинает вертеться, хендлер резким рывком одёргивает собаку и говорит «Показ», она должна стоять неподвижно. Если собака сделала всё правильно, её хвалят очень бурно. Научив собаку не обращать внимание на знакомых, перейдите в людное место, пусть собака привыкнет, что вокруг много людей. Просите погладить её незнакомых, но учтите, что эти люди не должны бояться собак и прикасаться к ней уверенно. Собака должна чётко усвоить, что эксперт не заслуживает никакого внимания.

- Наконец собака научилась делать всё правильно, но сможет ли она продемонстрировать свои умения перед большим числом людей и главное – экспертом? Нужно её подготовить к этому, постепенно перенося занятия во всё более и более людные места. Можно быть уверенным, что ретривер сделает всё на отлично только в том случае, если он готов хорошо и правильно работать даже на продуктовых рынках!

#### **ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СОБАК К ВЫСТАВКЕ И В РИНГЕ**

- Очень часто при подготовке собак владельцы используют шампуни, не подходящие к структуре волос.
- Большой ошибкой является мытьё шерсти в ближайшее время перед выставкой, так как он смягчает шерсть на несколько дней. Мойте своего ретривера за 4 дня до выставки, исключение можно сделать в том случае, когда собака испачкается, и это нельзя считать сухим шампунем. Также слишком тщательные попытки подготовить шерсть могут привести к выпадению подшёрстка. Если вы ни разу не стригли своего питомца, не оставляйте эту процедуру к выставке, а потренируйтесь до выставки месяца за три, либо доверьте это профессионалу. Для голденов стрижка обязательна, она подчеркнёт всю красоту вашего питомца!
- Лучше не оставлять обрезку когтей на последнюю минуту. Это следует сделать за неделю до выставки. Неровно или неудачно срезанные когти могут привести к хромоте. Когти следует обрезать в два этапа (непосредственная обрезка когтей и подточка пилочкой).
- Что касается движений, нужно постараться избежать разбалансировки и иноходи. Для этого нужно надеть лёгкую бесшумную обувь и начинать движение с левой ноги. Если собака всё же перейдёт на иноходь – окликните её, заново дайте команду «Рысь» и рывком поводка приподнимите передние конечности собаки от пола. Это собьёт вашего питомца с неправильного ритма движения. Зачастую собаки двигаются иноходью при слишком медленном темпе, но при ускорении движения идёт тенденция к сближению скакательных суставов (это тоже нежелательно).
- Если собака прошла подготовку по любому из курсов послушания, то её движения будут скованны, она будет пытаться идти близко с коленом хозяина. Этому нужно уделить внимание на занятиях (поощрять свободные, раскрепощённые движения). У собаки должна возникнуть ассоциация с ринговкой, что это работа, а во время работы нельзя прыгать на ручки к хозяину, нельзя скакать и вертеться.



**РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАНТЫ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СОБАКИ НА РИНГЕ  
(ИСКЛЮЧАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЛОХОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ) МОЖНО ЗАКЛЮЧИТЬ В ТАБЛИЦУ:**

Вариант поведения	Причина	Вариант устранения
<b>Очень вялая</b>	1. Устала.	1. Нужно больше уделять внимания нагрузкам собаки, её физической подготовке.
	2. Плохо себя чувствует.	2. Следует посоветоваться с ветеринаром.
	3. Перенервничала перед рингом.	3. Следить за собой, не нервничать (это очень хорошо передаётся собаке).
	4. Не выспалась.	4. В следующий раз устранить причину.
	5. Недостаточный тренинг (собака не привыкла к таким нагрузкам).	5. Уделить внимание нагрузкам при занятиях.
	6. Возможна подготовка к течке (для девочек).	6. В этот период на выставки лучше не ходить.
<b>Очень возбуждённая</b>	1. Голодна.	1. Собаку следует покормить небольшим количеством пищи.
	2. Не выгуляна до ринга.	2. Следует хорошо выгулять собаку, не менее получаса.
	3. Слишком много эмоций у хозяина (хендлера).	3. Сдерживать себя, оставить эмоции на потом.
	4. Много посторонних людей.	4. Недостаточный выставочный тренинг, нужно больше уделять внимания присутствию посторонних людей на занятиях.
<b>Не показывает зубы</b>	1. Не приучена.	1. Нужно пройти курс ринговой дрессуры и повторять осмотр (как минимум) раз в неделю.
	2. Перед выставкой были почищены зубы (любая другая неприятная процедура, связанная с осмотром зубов).	2. Стараться не проводить таких процедур перед выставкой.
<b>Не даёт провести мануальный контроль</b>	1. Прошла курс ЗКС, IPO, собака-телохранитель.	1. Отрабатывать ринговую подготовку.
	2. Недостаточный выставочный тренинг.	2. Отрабатывать ринговую подготовку.
<b>Пытается удрать с ринга</b>	1. Неудачно прошла первая выставка.	1. Приходить на выставки с собакой и «гулять» там с ней.
	2. Боится расстаться с хозяином.	2. Лучше отработать выставочную дрессуру, наладить контакт с хендлером.
<b>Принюхивается</b>	1. Недостаточный выставочный тренинг.	1. Нужно проводить занятия в разных местах.
<b>Садится в ринге</b>	1. Собака – поводырь слепых.	1. Нужно больше уделять внимания отработке стойки на команду.
	2. Недостаточный выставочный тренинг.	Нужно больше уделять внимания отработки стойки на команду.
<b>Отвлекается на других собак</b>	1. Недостаточный выставочный тренинг.	1. Поводить занятия с максимальным числом посторонних собак, проводить занятия группой.
	2. Слишком возбуждена.	2. Успокоить, выявить причину перевозбуждения.
<b>Скулит в ринге</b>	1. Не привыкла к разлуке с хозяином.	1. Проводить занятия без хозяина или вдали от него.
	2. Слишком много посторонних, собака не приучена к большим количествам незнакомых людей.	2. Проводить занятия в парках, скверах, гделюдно.
	3. Не выгуляна перед рингом.	3. Хорошо выгулять, не менее получаса.



### КАК ЛУЧШЕ ОДЕТЬСЯ....

Не думайте, что этот вопрос просто лишний или не важный! Давайте в начале разберёмся с обувью: наденьте мягкие туфли без каблуков. Это нужно сделать по нескольким причинам.

1. Вы не будете шумом отвлекать свою собаку.
2. Может возникнуть непредвиденная ситуация и вы должны устоять (драка собак, щенок кинулся вам в ноги).
3. Вам придётся бегать, возможно, что много, вам должно быть удобно.

Какую одеть одежду? Удобную, достаточно свободную. Цвет выбрать нужно контрастный окрасу

вашего пса, хотя есть несколько хитростей: у вашего питомца слабая спина или тонкий костяк, он просто толстоват – наденьте одежду ему в тон, это зрительно уменьшит недостатки. И не одевайтесь слишком ярко, вы не должны затмить вашего пса, ведь сегодня его день!

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Успех собаки на ринге зависит не только от её экстерьерных данных, но во многом и от ринговой подготовки собак. Смотреть на хорошо подготовленную собаку с проблемами в экстерьер гораздо приятнее, чем на плохо подготовленную собаку высокого класса. И никогда не стоит забывать, что эксперты тоже люди и им не чужды все человеческие эмоции, в том числе и симпатия. Удачи Вам, встретимся на ринге!!!

Выставка сегодняшнего дня должна быть прежде всего праздником, интересным мероприятием, объединяющим владельцев любимой породы. Очень часто сюда приходят люди, которые выбирают породу, которые ищут будущего питомца. Именно здесь владельцы племенных собак и питомников определяют направление развития породы и присматривают среди перспективной четвероногой молодёжи будущих «женихов» и «невест». Владельцы переживают за своих питомцев, а зрители любят лучших представителей собачьего народа. Тем временем эксперты в жёстко регламентированный отрезок времени осуществляют описание экстерьера и определяют победителя. При этом особо оценивается и поведение собаки в ринге. Поэтому наибольшие шансы на победу будут у собак, не только максимально соответствующих требованиям стандарта, но и сумевших произвести наибольшее впечатление на эксперта.

**В этом и состоит конечная задача искусства подготовки питомцев к выставочному мероприятию, характеризующегося умением подчёркивать достоинства и скрывать недостатки экспонируемой собаки – хендлинг.**

Искусство хендлинга – не только умение правильно держать ринговку, показ выставочной стойки и красивые движения характерным для породы аллюром. **Задача хендлера – научить четвероногого друга ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ** от процесса выступления на ринге. Это достигается правильным построением занятий хендлинга, последовательности постановки задач, а также выработки стратегии в самом начале выставочной карьеры.

Сейчас можно найти много книг и видеоматериала, посвящённого искусству хендлинга. Как правило, это перечисление стандартных приёмов и упражнений, имеющих общерекомендательный характер, но в реальности каждая собака – яркая индивидуальность с уникальным набором психофизических характеристик, и что идеально работает с одной, будет тупиковым и вредным с другой. Тем не менее, каждый волен выбирать. Кто-то выбирает безусловно уникальный, но трудный и долгий путь проб и ошибок, а кто-то идёт более быстрым и эффективным путём – берёт индивидуальные уроки и консультации у профессионального хендлера, вооружённого знаниями и большим опытом. Хендлер учтёт все особенности характера собаки и своевременно скорректирует её взаимоотношения с владельцем. При отсутствии у владельца времени для занятий выставочным тренингом хендлер может взять весь процесс подготовки питомца под свой непосредственный контроль. У нас вы можете задать вопрос хендлеру.

При соблюдении всех правил и методик хендлер подготовит владельцу выставочного «бойца» с куражом, взором победителя и горделивой осанкой чемпиона. Обладание такой собакой доставит семье, в которой она живёт, море удовольствия и будет являться предметом заслуженной гордости.

*Фото Е. Мироновой с X Национальной выставки, г. Москва*

