

Присуждаемые победителям классов сертификаты определяются видом и рангом выставки (национальная/международная ранга САС/САСIB или монопородная ранга КЧК/ПК/ЧК).

Порядок экспертизы в классе

Все собаки из одного класса выходят в ринг по порядку номеров после того, как их пригласит распорядитель ринга (экспертиза кобелей и сук в каждом выставочном классе производится отдельно). Выставочный номер должен быть все время на виду (приколот булавкой, повешен на шею и т.д.). Все дальнейшие действия в ринге происходят в соответствии с указаниями эксперта.

- Сначала у всех собак, стоящих в ринге, смотрят зубы, а если это кобели – то проверяют наличие обоих яичек. Неправильный прикус, нарушения зубной формулы, отсутствие одного или обоих яичек в мошонке – являются основанием для дисквалификации экспонента.
- Затем всех собак смотрят в движении по кругу. И собака, которая явно хромотает или имеет серьезные пороки движения – будет снята с ринга.
- После этого проводится индивидуальная экспертиза каждой собаки: эксперт оценивает собаку в стойке и в движении, а ассистент записывает результат экспертизы на оценочный лист. Итогом индивидуальной экспертизы является оценка (экспоненту при этом выдается ленточка соответствующего цвета, но, правда, не всегда).
- По завершении индивидуальной экспертизы всех представленных в классе собак эксперт расставляет с 1 по 4 место собак с оценкой «отлично» (на выставках ранга САСIB с оценками «отлично» и «очень хорошо»).
- Победитель продолжит дальнейшую борьбу за титулы, все же остальные участники через какое-то время получают на руки дипломы и оценочные листы.

Конкурсы

Конкурсы на Лучшую собаку выставки, Лучшего беби, Лучшего щенка, Лучшего юниора и Лучшего ветерана выставки проходят в конце выставочного дня, после окончания экспертизы в рингах.

Существуют также и такие конкурсы, как:

- Лучшая пара выставки – участвуют кобель и сука одной породы, принадлежащие одному владельцу.
- Лучший питомник – участвуют три-четыре собаки, рожденные в одном питомнике, имеющие одну приставку.
- Лучший производитель – участвует собака (кобель/сука) и три-четыре ее потомка.

К таким конкурсам допускаются собаки, участвовавшие в выставке и получившие оценку не ниже «очень хорошо».

Записывая собаку на выставку, можно также записать и ребенка/подростка с собакой на конкурсы «Ребенок и собака», «Конкурс юного хендлера». На Всероссийских и Международных выставках для того, чтобы ребенок/подросток мог участвовать в этих конкурсах, он должен иметь диплом об окончании подобных курсов при каком-либо кинологическом клубе.

Ирина Матвеева
Питомник «Lammin Suo»



«В люди», или Светская игра в чемпионов

Есть две стороны у медали, так и у голдена – одна сторона прописана в стандарте – это цель и назначение породы – подружейная собака. И обратная сторона медали – шоу, являющаяся привлекательной и волнительной для многих. Когда-то выставки были зоотехническим мероприятием, на которых выставляли лошадей, крупный рогатый скот, овец, поросят, пони и т.д. Прошло время, и этой участи не избежали и собаки...

У этого аспекта есть несколько измерений:

- эстетский фактор – красота, симметрия и сбалансированность, функциональность животных;
- спортивный характер владельца и его визави;
- достижение «народного хозяйства», т.е. демонстрация плодов племенной работы заводчиков.

Выставка – это не только увлекательное шоу, на котором показывают экстерьер собак, но и зоотехническое мероприятие. Питомники демонстрируют свои достижения в разведении породы, определяют тенденции развития, подбирают производителей для племенной работы, сравнивая их друг с другом.

К выставке начинают готовить собак заранее. Приучают их правильно двигаться, демонстрировать свои стати в выставочной стойке, учат показывать зубы для проверки прикуса, спокойно относиться к мануальному контролю (ощупыванию), вести себя соответственно выставочному статусу и не пугаться большого количества людей и собак, готовить и укладывать шерсть (тримминг и груминг) к выставке.

Чтобы подготовить вашего щенка (собаку) для шоу, потребуется время, терпение и... деньги. Чтобы добиться успеха, потребуется желание, посвящение себя шоу и решимость достижения вершины, особенно сейчас, когда желающих посещать выставки много и конкуренция в породе огромная.

Шоу (выставки) – это путь, чреватый разочарованием, расстройствами, срывами, а также вдохновением и моментами ликования. Вы должны примириться с тем, что красота собаки в глазах зрителей и судей будет иногда несколько отличаться от вашего предпочтения. Это будет их мнением, так же, как и вы будете предпочитать свой идеал. Если вы не сможете адекватно воспринимать различные мнения о собаках и учитывать их, то, видимо, нужно держаться от выставочной жизни подальше. Может прийти время, когда вы будете уверены, что ваша собака лучше всех, а судья вас отвергнет. Я хочу привести строки из одной книги: «Victory Year Book», это книга афоризмов короля Георга V:

« – Научи меня подчиняться правилам игры.

– Научи меня побеждать, если могу; если же нет, тогда научи меня красиво проигрывать».

Сосредоточьте свое внимание на этих словах, прежде чем переступите порог в мир шоу (или откроете в него дверь). Следуйте в этом мире согласно правилам хорошего тона и неизменно руководствуйтесь моральными принципами благородства на все времена, не станьте «моветоном». Правильно и верно оценивайте свою собаку и радуйтесь малому, выигрывая честно и объективно. Не ленитесь и учитесь постоянно всему, что может помочь вам в достижении вашей цели. Реально ставьте перед собой ту самую заветную для себя цель.

Есть выставки «простые», а есть выставки клубные, интернациональные, Евразия, Чемпионаты Мира и Европы, а также самые престижные Cruft's, на которые нужны определенные условия и регалии для записи и участия. Помните, что собака оценивается экспертом на шоу непосредственно в день ее показа, на той выставке, куда вы ее записали и привели для экспертизы. Она может быть в превосходной форме, а может быть в линьке или быть в плохом настроении (без куража), или выглядеть не самым лучшим образом. Совокупность всех качеств может привести к удаче (успеху), а может быть разочарованием и не оправдать ваши надежды и чаяния.

Если у вас появилось желание выставлять своего щенка или собаку, то прежде чем это сделать, посетите несколько выставок (желательно монопородных с большим количеством участников), чтобы узнать, что для этого необходимо.

Что самое трудное для новичка в породе? Это разные типы внутри породы. Вы должны выбрать один из них, который вам больше всего подходит (приходится по душе) и затем стать потенциальным участником. Ваша собака может выиграть титул или получить сертификат, но на следующей выставке у другого судьи она может ничего не получить! У судей часто бывает несовместимость взглядов на собаку, хотя стандарт только один. Почему? Потому что эти «разночтения» происходят из-за индивидуальной интерпретации стандарта и от личной симпатии и антипатии судей, ну, и, конечно, имеют место некие косвенные причины. Как когда-то написала Яна Хорунжая (первый президент НКП голден ретриверов): «Как вы думаете, в чем прелесть выставок? В интриге! Если ее нет, то выставка становится пресна и скучна, как диета для больного. Если есть интрига, хотя бы предполагаемая, то она соберет толпы участников и зрителей».

Нет совершенных животных, нет собак полностью без дефектов. Совершенной собаке еще только предстоит родиться, ее еще предстоит вывести, ибо даже у

лучших особей есть что еще улучшить. Один из самых восхитительных аспектов в разведении – это желание добиться совершенства!

Если вы перед покупкой щенка ставили задачу приобрести выставочного, то для этого нужно было приложить определённые усилия в поиске нужного экспонента. Мы об этом говорили и писали много. Теперь пристально посмотрите на свою собаку и сравните ее с портретом любимого вами чемпиона того типа, который вам мил и к которому вы стремитесь.

Если вы хотите выставлять собаку со щенячьего возраста, ее необходимо тренировать как можно раньше. Вы должны приучать щенка к стойке, грумингу (стрижке и мытью), обществу и шумным местам. Ставьте малыша на стол в стойку, подложив руку под челюсть, чтобы поднять голову и хвост держите на линии спины или чуть ниже (он должен быть продолжением спины). Не держите щенка в преувеличенной неестественной позе, ее часто называют «банановой стойкой». Такая собака не вызовет доверия со стороны. Иногда хендлеры вытягивают передние и задние ноги собаки так, что, кажется, будто она стоит в очень неудобной для себя позе. В некоторых случаях создается впечатление, что собака пытается быть похожей на лошадь!

Другие хендлеры, наоборот, пытаются убрать конечности под корпус, получая также неестественную позу. Избегайте таких перегибов с самого начала. Делайте первые упражнения даже не несколько минут, а несколько секунд. Если перестараетесь, то добьетесь лишь послушания, а щенку будет скучно и не интересно, у него не будет живости и искорки в глазах, что так важно в ринге. Мне кажется, что занимаясь со щенком в раннем возрасте, нужно не убить желание показываться. А чрезмерные тренировки и тренировки могут привести к обратному результату. Сохранить настрой и желание работать – это важный стимул к дальнейшему успеху.

В одном из предыдущих номеров (№ 3/2009) была размещена прекрасная статья «Выставочная стойка голдена – как это делается». Обновите в памяти или вновь прочтите.

Работа на поводке и ходьба рядом тоже имеет отношение к шоу-рингу. В конце каждого занятия ставьте щенка в стойку, чтобы ноги стояли правильно. Делайте это, положив одну руку под челюсть, другую через плечо под тело сразу за локтями. Поднимите передние ноги на 10–12 см и опустите (уроните). Его ноги станут нормально, на нужное место. Не поднимайте щенка рукой между передними ногами. Если будете делать так, всё кончится тем, что передние ноги будут стоять слишком широко (есть такой термин – поза при игре в крокет). Потом правильно выставите задние ноги. Если сделали это правильно, он будет стоять прекрасно «квадратом» (см. № 3/2009, «Любой оттенок золотого или кремового»). Вам, может быть, придется сделать свою маленькую переустановку ноги, в этом случае убедитесь, что после неё щенок стоит ровно и правильно, распределяя вес тела, и ему комфортно. И при этом постоянно говорите: «Стоять!» или «Стойка!». Когда он делает это упражнение довольно правильно, походите перед ним, держа его голову за щеки. Потом уберите руки и отпустите поводок, сказав «Стоять». Он быстро усвоит, что от него хотят. Пройдет немного времени, и он станет стоять «квадратом», когда вы будете двигаться перед ним и говорить ему «Стоять». Может быть, небольшие поправки и понадобятся, но в основном он будет принимать правильное положение, потому что оно самое удобное. Разговаривайте с ним, давайте угощение, но лишь когда он стоит спокойно. Подбадривайте его, чтобы он махал хвостом оживленно. Это всегда привлекает внимание судей на шоу.

Одновременно с обучением стойке вы со щенком должны учиться бегать на свободном поводке, ходить «строим», практиковать бег по кругу и в треугольнике. Вас часто будут просить сделать это на ринге, чтобы судья мог понаблюдать за движением: задним, боковым и передним. Самое важное, чтобы щенок не тащился сзади, ибо тогда его движение будет с наклоном, ноги будут передвигаться не по прямой линии, и судья не сможет оценить его движение.

Когда щенку исполнится около 5 месяцев и пройдет время карантина, можно начинать заниматься тренингом. В этом возрасте вред здоровью будет минимальным, т.к. проведена полная иммунизация против основных возбудителей заболеваний. Если есть возможность заниматься в тренировочном зале, это будет здорово и плодотворно. В этом зале специальное покрытие, которое будет формировать правильное скольжение по поверхности, зеркальная стена, различные тренировочные приспособления. Начиная заниматься с собакой, вы должны четко представлять, что вам требуется, а именно: искусство ринга – не просто занятия по послушанию (которые важны для образования правильного поведения щенка в обществе). Посещайте класс один раз в неделю. Это даст возможность щенку привыкнуть и освоиться в компании других собак, присутствующих в зале. Щенок, получая обучение в зале, будет иметь возможность общаться с чужими людьми (хендлерами), которые могут ощупать его, посмотреть прикус, имитируя действия судьи.

Когда собака перестанет беспокоиться из-за осмотра чужими руками и большого скопления людей и других собак, новой обстановки, научится правильно стоять и двигаться, как требуется в ринге, можно записаться на первую пробную выставку.

Вы можете выставлять щенка сами и для этого вам также необходимо знать, как это делать, а можете нанять особого человека – хендлера, который будет выставлять на выставках вашу собаку. Этот же человек и будет осуществлять тренинг и подготовку собаки к выставке. Попросите пробегаться со щенком и будьте внимательны, присматриваясь к его движениям. Он может быть по щенячьему угловат, но с возрастом его движения будут совершенствоваться. Даже если он будет казаться совершенным, все же время от времени продолжайте тренинг и посматривайте за его развитием. Он может набрать лишний вес и слегка перекачиваться (в спине) при движении или станут проявляться другие неполадки. Но нужно время, чтобы развитие щенка полностью закончилось и он должным образом сформировался. Не торопите время, наслаждайтесь этим возрастом, ведь щенки так быстро растут.

Часто владельцы собак не могут понять, почему их щенок или собака не стали победителями или получили «посредственные» оценки. Они не могут оценить, что же не нравится эксперту. Это понятно, ведь для владельца его собственная собака самая любимая и красивая, и соответственно, совершенная. Но если вы серьезно решили заняться выставками, то придется взяться за учебники и научиться видеть собак, различать их достоинства и недостатки, определять классность своей и победителя, разбираться в породе, вооружившись хорошим вкусом. Во время обучения полезно смотреться в зеркало, это очень помогает. Поставьте собаку перед зеркалом, и вам все станет ясно, как вы её поставили, ушли ли ноги, правильно ли расположен хвост. Вы сможете увидеть, как вы его ведёте и какие ошибки делаете в движении.

Когда выставляете собаку, никогда не выставляйте её без поводка, это запрещено. Помните, что со стороны ринга, вне ринга не должно быть помощи, чтобы

никто не привлекал внимания собаки каким-либо способом. Такая практика считается двойным хендлингом и к ней относятся с неодобрением. За это могут лишиться права участвовать в выставке.

Прежде чем вести щенка в ринг, подготовьтесь к тому, чтобы представить его в лучшем виде. Сейчас модно доводить щенка, вернее, его кондицию до состояния упитанного молочного поросёнка. Среди экспонентов это стало обычным и заявкой на успех в ринге и многие владельцы идут в ногу с этой тенденцией, чтобы побеждать. Тем не менее, желание людей перекармливать животных ради выставки – это что-то противоречивое. При движении таких щенков их спинка, вернее кожа с жирком перекачиваются из стороны в сторону. Все-таки хочется видеть крепких по субстанции щенков. Это более эстетично и более полезно для здоровья щенков, ибо лишний вес – огромная нагрузка на неокрепшие суставы.

То же и в отношении взрослых собак. Заметна тенденция, когда молодые собаки (юниоры, это обещание) выглядят, как матерые кобели, которым по возрасту 5–6 лет, а суки в промежуточном классе еле передвигаются. Хотелось бы увидеть этих собак именно в 5–6-летнем возрасте, дабы понять, куда приводит модная тенденция, но, к сожалению, очень часто к этому возрасту те рано сформировавшиеся собаки уже не посещают выставки. Когда такая собака еле или плохо двигается, то невольно возникает вопрос о причинах: либо это лишний вес, загруженность, либо им просто больно (есть проблемы с суставами), либо плохой темперамент. Многие заводчики думают иначе, они считают, что собака должна быть сформированной уже в 12 месяцев, а в 15 месяцев как самое малое – Чемпионом России. Помню раньше, когда только знакомясь с породой и внимательно следила за собаками и выставками в соседней Финляндии, подмечала некую особенность. Собак показывали в юниорах (в возрасте 12 месяцев), а потом серьезную карьеру начинали только с 4–5 лет. Впрочем, мы всегда идём впереди планеты всей.

Такие проблемы есть в каждой породе, так называемые издержки «шоушности». Некоторые заводчики озабочены таким течением, некоторые, наоборот, с воодушевлением разводят таких собак, имея свое представление о гармонии (помните, в стандарте «...гармоничный»). Популярное издание «Dog World» также постоянно возвращается к проблеме экстрима в породах и лишнему весу, недавно оно проводило опрос среди успешных заводчиков лабрадоров наших дней, и первым пунктом стало обсуждение концепции «пригодности к работе» (помните в начале, лицевая сторона медали – цель и назначение породы). Мне хотелось бы привести некоторые высказывания по этой части, ведь речь идет, прежде всего, о ретриверах в широком смысле слова, и проблема эта общая:

«На протяжении многих лет некоторые участники шоу путали требование Стандарта о субстанции с вопросом о весе. Некоторые пытались за счет увеличения веса создать иллюзию хорошо выгнутого ребра и зрелости собаки.

С тех пор, как началась кампания за «пригодность к работе», заметно увеличилось осознание проблемы среди экспертов, которые соответственно за это штрафовали. Как результат – большинство собак выставляются в более правильной кондиции и несут меньший вес, хотя некоторую работу в этом направлении все еще надо проделать». Geoff, Jean and Anthony Allen (Allnie).

«Когда был провозглашен лозунг «пригодности для выполнения своих функций» (FitforFunction, FitforPurpose = FFFFPF), сообщение об этом привело к двум изменениям

в Стандарте, касающимся лишнего веса. Однако в целом в настоящее время мало что изменилось, и собаки по-прежнему выставляются с лишним весом.

Тем не менее, топ-заводчики никогда не выставляли толстых собак; вес не следует рассматривать единственным недостатком, который имеет отношение к FFFFPF, неправильная анатомия, слабый мышечный тонус, плохие лапы – все это имеет влияние. Говорят, что есть три отличительные черты породы Лабрадор: голова, шерсть и хвост; но наличие лишь этих характеристик ничего не объясняет про профпригодность». David and Carole Cood (Warringham).

«Вне всякого сомнения, мы верим, что концепция FFFFPF и последующее изменение стандарта заставили заводчиков и участников шоу посмотреть на вещи с другой стороны, а это можно только приветствовать. Мы думаем, что это привлекло внимание людей к тому, что, несмотря на то, что Лабрадор должен быть «крепкого телосложения», он при этом должен оставаться «очень активным». Ранее мы считали, что некоторые путают жир с субстанцией; как бы то ни было, мы заметили, что сейчас собаки определенно представляются в рингах с меньшим весом. При этом нам бы не хотелось, чтобы ситуация дошла до противоположной крайности». David Craig & Angella Williams (Foulby/Davricard).

«Ретривер (Лабрадор) – это охотничья собака, то есть, по определению – рабочая. Если она не может работать – она бесполезна.

История показывает, что все успешные «шоу» питомники и из прошлого, и из настоящего держат своих собак чуть тяжелее, чем «полевые» питомники, выставляя своих собак в оптимальном весе, чтобы это выглядело красиво. Сравните Мисс Мира и победительницу Лондонского Марафона.

Современный Стандарт мало делает во благо породы. Что было действительно сделано, так это выражено официальное неодобрение тем собакам, которые выставляются с лишним жиром, костяком или субстанцией, что, надеюсь, изменит климат несведущего мнения в пользу тяжелого, «чем-больше-тем-лучше» типа, пользующегося популярностью у некоторых американских заводчиков, и прокравшегося через океан и распространившегося в некоторых частях Европы.

Однако, в конечном счете, мы имеем тенденцию получать собак, которых выбирают эксперты, ибо мало смысла в разведении того, что не пользуется предпочтением. Если эксперты постоянно выбирают собак с лишним весом и плохими движениями, это увековечивает ситуацию. Возможно, нам следует поменять Стандарт судейства и процедуры подготовки экспертов». Penny Carparini (Carpenny).

«...У меня есть чувство, что в UK тип собак становится более современным – я расцениваю это, как движение в правильном направлении. Я не думаю, что экстремальные типы, которые, как мы видим, иногда выигрывают высшие титулы в некоторых странах, могли бы быть также успешны у нас. Похоже, у нас снова в моде хорошая длина конечностей, и если удастся решить проблему плеча, мы окончательно встанем на правильный путь. Выставляемые собаки представляются с меньшим весом, хотя есть люди, которые выставляют своих собак в существенной кондиции». Lynda Heron (Brigburn).

«...Я не думаю, что компания FFF повлияла на тип разводимых и выставляемых собак, но, возможно, она сфокусировала мысли участников шоу на необходимости того, чтобы их собаки выглядели более работоспособными. Заводчики и большинство тех, кто выставляет собак, в последние годы были в курсе, что шоу-собакам не следует выставляться в излишней кондиции. Лабрадор в полной шерсти может производить впечатление

излишне тяжелого, поэтому, прежде, чем делать вывод, следует ощупать собаку». Jackie Hodge (Naiken).

«С моей личной точки зрения и относительно собак нашего питомника, разницы нет никакой. Сказав это, я думаю, что люди стараются, чтобы их собаки не несли лишнего веса, но, разумеется, есть некоторые, которые выпадают в другую крайность и излишне облегчают своих собак. Лично я люблю видеть хорошо омускуленных собак с крепкой кондицией, близких к Стандарту, который гласит: «широкий и глубокий в груди и ребрах, с широкой и мощной поясницей»». Erica Jayes (Sandylands)

«К счастью все меньше перегруженных собак выходят в ринг, но по-прежнему много собак с коротковатыми лапами, имеющих несбалансированное соотношение длины конечностей к длине корпуса. Однако, я читаю все больше описаний, из которых видно, что эксперты ищут собак, соответствующих концепции FFF, что, надеюсь, означает, что они учитывают рекомендации Кеннел Клуба и судят соответственно». Gary Johnson (Cremino).

«Что действительно является функцией Лабрадора? Существует один Стандарт и два очень разных типа: Шоу Лабрадоры и Рабочие Лабрадоры, плюс то, для чего получено большинство Лабрадоров – жизнь в статусе компаньона. Так какой тип соответствует концепции FFF? Не все шоу-лабрадоры толстые. Те люди, которые выставляют Лабрадоров в излишней кондиции, скорее всего, будут продолжать это делать, потому что это объясняется излишним кормлением, а не результатом селекции». Linda Porter (Lindall).

Огромная признательность Светлане Лукашовой (питомник «Caras Spirit») за предоставленный материал.

И в конце этого пункта опять же вспомним об обратной стороне медали – стандарте: «симметричный, гармоничный, активный, сильный, с уравновешенными движениями; крепкий, с дружелюбным взглядом» и не станем путать крепкое телосложение собаки с экстримом в породе и лишним весом, во всяком случае, постараемся задуматься по этому поводу. И приведенные выше высказывания заводчиков лабрадоров также относятся к нашей породе, потому как у нас это явление стало актуальным.

Опытные и грамотные судьи должны принимать во внимание возраст молодых собак, представленных в ринге и их соответствие тому периоду, в котором они находятся. Щенок в 8–9 месяцев не должен выглядеть взрослой собакой, он должен быть крепким и быть щенком голден-ретривера, а не представлять образ другой породы в угоду моде и неким искусственным тенденциям. Собаки некоторых линий долго формируются и нужно время, чтобы из «гадкого» утенка получился лебедь.

Добиваться успеха надо подготовкой к шоу, чтобы щенок был в форме, а чрезмерная полнота была упругой, а не вялой и рыхлой. Этого можно достичь работой, но ПОМНИТЕ, что всему свое время и слишком большая нагрузка в раннем возрасте крайне нежелательна и вредна.

Не тратьте время и деньги на выставку собаки, если она не в «шерсти» или в середине линьки. Хотя это естественный феномен, но соревнование таково сегодня, что пока ваш друг (подруга) не будут в хорошей и полной шерсти, победа вам вероятнее всего не светит. Эстетике никто не отменял. Ваша «раздетая» собака может победить лишь в том случае, если она безупречна во всем остальном, а другие собаки совершат грубые ошибки или будут иметь дефекты в строении! Ну, а если ваша собака в шерсти, то ей потребуются груминг и тримминг, а проще говоря, вам необходимо будет ее подстричь, вымыть и уложить.

Предварительную стрижку следует начинать примерно за месяц перед показом. Если вы намерены пока-

зывать собаку регулярно, это требование должно стать образом жизни. Вы должны знать, какой фасон стрижки более к лицу вашей собаке, вы должны протестировать косметику и отдать предпочтения той, которая подходит именно вашему питомцу индивидуально. Желательно, чтобы эта косметика была хорошего качества и профессиональна. Один из моих любимых лозунгов: «Тише едешь, дальше будешь». Она также уместна в отношении стрижки, лучше понемногу, но часто. Действуя по этому принципу, шерсть будет лежать более естественно, а работа ножниц не видна.

К сожалению, часто можно видеть собаку, особенно очень светлую, выстриженную почти до подшерстка вокруг шеи и плечей. Английские породники не сторонники чрезмерного тримминга. Они считают, что стрижка подшерстка уменьшает естественную красоту собаки, шерсть нужна для защиты, когда собака работает. Европейский тримминг более короткий. В любом случае тримминг должен лишь улучшить естественный контур (очертание) собаки. Часто встречаются стрижки, которые выполнены для корректировки дефектов строения собаки, к примеру, визуально дополняется плечо, бедро и т.д., но грамотный эксперт способен отличить декорацию от «натуреля», увидеть баланс и симметрию. Главное, на что нужно обратить внимание, это хвост, уши, ноги, скакательные суставы, грудь, шею, лапы (они должны быть круглыми и кошачьими). Правильный тримминг – это целое искусство, он увеличивает шанс на успех собаки в ринге.

Когда собака на столе – неважно, с какой части вы начнете стрижку собаки, главное, вы должны учитывать ее анатомические особенности. Стрижка – это трудоёмкая и длительная операция, поэтому позаботьтесь об этом заблаговременно. Все зависит от густоты шерсти собаки. Срезайте и чешите, срезайте и чешите гребнем, тогда конечный результат – ровная и естественная шерсть. Обычно избыток шерсти находится на груди, плечах, шеи и ушах. Оставляйте при стрижке мягкую изогнутую линию от грудной кости к плечу и не сходите с ума, как бывает с некоторыми, стригущими «под ёжик», использующими машинку. Шерсть голдена – это шарм и красота, сострижете все – получите лабрадора!

Учитесь, и с опытом вы станете мастером и будете стричь свою собаку так, как вам нравится, а заодно сэкономите деньги и потратите их на «расходные» материалы. Для тримминга вам понадобятся инструменты.

Собака, которая приходит на выставку, должна быть вымыта. Это прежде всего уважение к судье и к ней самой, т.к. чистая шерсть – еще один шанс показать прелесть своей собаки и бонус для выигрыша на пути к олимпу. За какое время до выставки мыть собаку, зависит от густоты шерсти. Если она очень густая и волнистая, то лучше это сделать за пару дней до выставки, дабы шерсть улеглась. Если вымоете её за день до выставки – привезете туда медведя Тедди. Если шерсть гладкая, то с ней проблем меньше всего, достаточно вымыть и высушить собаку феном или компрессором. Волнистая шерсть требует большего искусства в укладке, да и в подборе моющих средств.

Какой косметикой пользоваться? Это вопрос лично-го предпочтения. Когда-то на нашем рынке были скудные предложения, сейчас – чего только нет, косметика на любой вкус и для любой шерсти. Шампуней и средств для укладки шерсти очень много, и весь выбор доступен для вас. В недавнем прошлом мы давали материал по грумингу золотистого ретривера, где рассматривались различные типы косметики и подбор ее для разной шерсти (см. № 2, 3/2007).

Смочите хорошо шерсть собаки, потом нанесите шампунь и хорошо взбейте пену, а затем тщательно, очень

тщательно смойте его. Вода должна быть приятно теплой, не горячей. Шампунь можно развести в отдельной бутылке и из дырочки в пробке поливать собаку. А можно разбавить в ванночке и губкой наносить шампунь на шерсть. В конце смывания постепенно понижайте градус воды, делая ее более прохладной, таким образом, постепенно будут закрываться поры кожи. Когда собака отряхнет, оберните ее полотенцем и обсушите как можно лучше. Сейчас на рынке много полотенец для сушки из различных впитывающих материалов (например, микрофибровые полотенца и др.). Потом нанесите кондиционер, оставив собаку с ним на несколько минут. Затем, смытая его, закончите мытье собаки. Высушив полотенцем любимого собакевича, нужно приступить к его «подсушке». В зависимости от шерсти перед укладкой (сушкой) феном или компрессором можно наносить различные пенки, которые либо помогут создать объем (если собака в линьке), либо разгладить (утяжелить) шерсть (если она волнистая). Если собака не в линьке, то перед укладкой можно нанести на шерсть жидкий шёлк, который даст прекрасный блеск. При нанесении шёлка помните, что он буквально каплями наносится на одну ладонь, затем размазывается по ладоням, которыми собака обминается по всему корпусу от головы до хвоста. А после уложите собаку феном.

Когда вы будете посещать выставки, необходимо заранее продумать, как вы будете ее контролировать. Разумнее приобрести клетку и заранее приучить ее к ней. В клетке собака будет в своем домике в безопасности для себя отдыхать, т.к. выставки иногда растягиваются на многие часы и контролировать собаку без нее будет проблематично. Было бы неумно оставлять собаку без присмотра. Собачий мир – это не институт благородных девиц. Выставки посещают разные люди. Собаку могут украсть, отравить, она может получить незаметный жестокий удар по ногам или по основанию хвоста, могут вырезать клочья шерсти на «лобном» месте или просто выпустить из клетки. Это работа вандалов, завистников, злых и несправедливых людей, и хочу надеяться, что к ним никогда не будут относиться участники – экспоненты, имеющие собак золотистого ретривера. Будьте бдительны, не все разделяют вашу (нашу) любовь к собаке. Особенно если собака успешна или имеет какую-то ценность для породы.

Для посещения выставок благоразумно завести шоу-сумку, в которой предусмотрено для удобства множество карманов для щеток и ножниц – инструментов для груминга. Не забудьте особый аксессуар – ринговку – шоу-поводок. Никогда не выставляйте собаку с ошейником и поводком, даже если он красив, в нем невозможно показать судье шею собаки.

Обязательно возьмите с собой бутылку с водой и миску для нее.

На выставке всякое может случиться. Не забудьте с собой бинт, дезинфектор и кровоостанавливающее средство. Собака может порезаться или ее могут кусать. Выставки крупные занимают много времени, собаку приходится выводить для отправления естественных нужд. Погода может быть ненастной (благоразумнее иметь комбинезон), поэтому держите наготове чистящие салфетки или спрей «сухого» шампуня, прекрасного очистителя и полотенца из микрофибры, они должным образом устроят грязь с собаки. Помните, что ветеринарные справки пока еще никто не отменял в нашей стране. Позаботьтесь заранее о ней, иначе вы не сможете получить ринговой номер.

Собрав все и загрузив в машину, вы готовы к выезду на выставку. Задумайтесь! Вы не забыли в суматохе взять собаку? Такое бывает, поверьте мне!

SvF

Представить собаку на выставку во всей её красе – задача нелёгкая. Это требует подготовки. Человек, который обучит вашу собаку ринговым азам и сможет показать ее на выставке, зовётся хендлером.

В этом номере мы с вами прочтем две части интервью с Ричардом Бьючемпом, посвященные хендлерам. Ранее мы с вами читали части этого интервью: первая часть – «Щенки» и 5–6 части – «Особенная (выставочная) собака. Основные составляющие» – № 3/2007, № 4/2008.

ЧАСТЬ 7

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ХЕНДЛЕР



Jean Fergus: Профессиональный хендлер. Что это значит?

Richard G. Beauchamp: Когда я говорю о профессионале, истинном профессионале, я имею в виду личность, которая превосходит остальных многократно. Многие считают, что профессиональный хендлер высшего класса – это тот, кто просто одарен выдающимися способностями для работы в ринге. Я же считаю, что способности – это лишь одно из нескольких слагаемых успеха.

J.F.: Каковы же остальные?

R.G.B.: Профессиональный хендлер должен быть дипломатичным, быть хорошим бизнесменом и исключительно ответственным человеком. Конечно, хендлер может иметь успех и без этих четырех качеств, но в таком случае это не будет успех профессионала в том смысле, как я это понимаю. Одна из сторон проблемы, с которой мы сегодня имеем дело – слишком много непрофессионалов появилось среди хендлеров.

J.F.: Кого вы имеете в виду?

R.G.B.: Кого-то, кто однажды выиграл со своей собакой, потом с собакой соседа, а теперь считает, что может выиграть с любой. Без обучения, без стажировки у опытного хендлера, не зная ни правил, ни протокола.

Схватит собак и выставляет их, не утомляясь предварительным тренингом.

Это чертовски безответственно, знаете ли, братья выставлять чью-нибудь собаку, не имея достаточного опыта и понятия о том, кто есть кто, каковы требования судей, и не зная правильной процедуры. Вот что я имею в виду.

J.F.: Другими словами, у них нет достаточных оснований заниматься хендлингом.

R.G.B.: Правильно. Одна из наихудших вещей в истории АКК (American Kennel Club) случилась, когда были отменены лицензирование и контроль хендлеров. Я писал об этом раньше и предсказывал, что надо бы оглянуться назад, на этот критический момент в американском собаководстве.

Интересно заметить, что с того времени мы не имеем новых выдающихся хендлеров. Совпадение? Я так не думаю. Нельзя сказать, что у нас сегодня совсем нет хороших хендлеров, но они «из другой породы». Я не могу себе