

«Каждый имеет ту собаку, которую заслуживает»

**Х. Сваровски,
немецкий кинолог**



Вы хотите приобрести щенка голден ретривера. Все щенки милые и забавные, но ваши планы на будущее грандиозные. В этом номере мы продолжаем разговор – как правильно выбрать щенка; на что обращать внимание; что такое перспективный щенок; шоу-класс (миф или реальность?); первый выбор и просто домашний любимец.

Выставочная собака – самый не простой для заводчика вопрос. С одной стороны, каждый заводчик, серьезно занимающийся разведением, мечтает получить в своем помете шоу-собаку, с другой стороны, хорошо, если есть, что выставить, а не вызывать усмешку у окружающих. При нынешней огромной конкуренции для победы требуются действительно лучшие экспоненты, с первого взгляда определяемые всеми участниками шоу-марафона. Большая масса собак, посещающая наши выставки, тянет все-таки на среднюю оценку, и многие относятся к пет-классу. Вызывает улыбку (нервную), когда смотришь на людей, приходящих раз за разом на выставки, которые еще полгода назад торговались за каждую тысячу рублей, мотивируя тем, что им нужна собака «на диван», «для себя» и никакие выставки их не интересовали. Прошло время, появился «спортивный» интерес, а собака была куплена у совершенно случайных людей. И она – собака не виновата, что за малые деньги, оказывается, она должна вырасти еще и в шоу (ведь заводчик убеждал, что это самый перспективный и лучший). Конечно, в жизни встречаются и чудеса, с неба падает кирпич вам на голову, выпадает джек-пот, да еще и случайно на диване вырастает нечто удивительное и неповторимое, и это необыкновенное чудо становится шоу-звездой. Но это исключение (здесь уместно вспомнить хрестоматийную сказку «Золушка». Помните?). Выбор и покупка выставочной собаки – это огромная творческая работа, требующая большой подготовки, времени и денежных затрат. Выставочная собака – это выигрыш в лотерею, причем крупный и значительный. Выставочная собака – это совокупность множества понятий: везения, заводчика, родителей будущей звезды, звезды на небе, под которой она (собака) родилась. И прежде всего это колоссальная работа всех заинтересованных лиц, средств, времени, бессонных ночей и харизмы самой собаки. Выставки – это огромная индустрия, поднимающая бездну вопросов, связанных с ней, тем более интересно знакомиться с разными точками зрения участников этого «производства» – владельцами, заводчиками, судьями и, возможно (?), самими собаками. Итак, мы начинаем...

Когда я слышу жалобы в разговоре с людьми: «покупали шоу-щенка, а выросло чудо-юдо», то первый вопрос, который у меня возникает – а что Вы сделали для того, чтобы убедиться, что именно этот щенок будет «шоу», – и в большинстве случаев оказывается, что кроме себя обычно винить бывает некого. Но ведь если человек хочет серьезную собаку, то и к ее покупке надо отнестись серьезно и достаточно хорошо подготовиться. К сожалению, часто покупатели «шоу-щенка» вообще не имеют ни малейшего представления о том, как должен выглядеть щенок, какие требования нужно предъявлять заводчику, и самое печальное – даже не хотят себя этим утруждать. Извините за сравнение, но порой даже к покупке бытовой техники люди отнесаются куда с большей серьезностью, чем к приобретению щенка.

Я не разделяю претензий покупателей, которые ищут «гарантированного чемпиона», при этом кидаясь от объявления к объявлению, выискивая то, что подешевле, но зато – прямо из шоу-помета, и радостно уносят месячного «чемпиона» домой. А ведь покупая щенка, можно с определенной долей уверенности только полагать и НАДЕЯТЬСЯ, что он вырастет и станет чемпионом, и далеко не всем владельцам под силу вырастить чемпиона порой даже из перспективного щенка. «Звездами» же собачьих выставок вообще становятся единицы. Только знания, опыт, положительная наследственность, огромный труд, деньги и желание могут служить залогом вашего успеха.

А теперь зададим себе вопрос – если человек на момент приобретения не имеет и не желает иметь достаточно знаний, то достоин ли он получить в руки суперщенка? Прежде всего попытаемся понять, что же это такое – «ШОУ-СОБАКА». Шоу-щенок – существо мифическое, в природе не существующее. Сам по



РАЗВИТИЕ ПЕРСПЕКТИВНОЙ ШОУ-СОБАКИ

(Цитаты из статьи)

«В моем помете все щенки выставочные». Как часто вам приходилось слышать эту фразу? Что на самом деле подразумевают люди, произносящие ее, под словом «выставочный»? Кто оценивал этот помет и сделал такое заключение? Оценивал ли кто-нибудь тип щенков, их сложение, пропорции, крепость костяка, окрас и характер, или это означает, что у щенков на данный момент нет дисквалифицирующих пороков?

Что делает щенка «выставочным»? На что мы обращаем внимание и в каком возрасте делаем такой вывод?

Термин «перспективный для выставок» следует употреблять более аккуратно, так как даже самый многообещающий щенок не всегда, вырастая, отвечает нашим ожиданиям.

Заводчики обычно наблюдают щенков с рождения и сразу замечают их недостатки.

Неправильный прикус легко обнаружить, кобели должны иметь два семенника. Являются ли остальные щенки, не имеющие дисквалифицирующих пороков, «выставочными»?

Многие заводчики могут распознать крепость, правильные пропорции и желательный тип у взрослых собак, но вряд ли увидят это у щенках. В возрасте от 6 до 7 недель большинство щенков имеют силуэт и движения, которые будут иметь взрослая собака. Лучшие заводчики проводят много времени со щенками, наблюдая как они бегают, как общаются друг с другом, как они застывают в стойке, глядя на заинтересовавший их предмет и как реагируют на новых людей и незнакомые ситуации. Все это крайне важно, если вы хотите выявить выставочный потенциал.

Когда вы наблюдаете за движениями, обращайте внимание на щенков, которые предпочитают двигаться рысью. Это щенки с правильным строением и балансом, и их, как правило, можно определить рано. Такие щенки двигаются широким шагом и затрачивая при этом минимум усилий, несут правильно линию верха и не выбрасывают вверх передние конечности. Щенки, которые всегда движутся галопом или скачут как зайцы, или выглядят неловкими или неуклюжими, имеют менее правильное и обещающее сложение.

Посмотрите, как щенки двигаются вперед и назад, когда играют или когда следуют за человеком. Сближенные скакательные суставы у щенка легко обнаружить и даже можно иногда исправить, но чаще всего это не удастся. Хорошо сложенный щенок двигается легко, его передние ноги в движении ставятся параллельно или несколько уже, если есть тенденция к сближению.

Вывернутые вовнутрь локти могут со временем исправиться. Размет на лапах часто означает неправильное строение передних конечностей или слабые связи. Щенки с вывернутыми конечностями или с вывернутыми в стойке или движении локтями с возрастом станут только хуже. Передние конечности должны быть прямыми, и щенков с кривыми ногами или слабыми связками следует исключить из числа перспективных.

Многие щенки в возрасте 6 недель хорошо стоят на ногах, но это варьируется от линии к линии и может зависеть от кондиции щенка и обстановки, где он рос. Щенки, выращенные на улице, обычно имеют лучшей

формы и более крепкие лапы, чем щенки, содержащиеся на полу. Щенки с длинными или вывернутыми пальцами, тонкими подушечками никогда не будут иметь хороших лап, но собака с достаточной толщиной подушечек, возможно, будет иметь вполне приличную лапу.

Форму хвоста предугадать сложно. Щенки, у которых в возрасте 6 недель хорошая форма хвоста, обычно имеют такой же хвост, когда вырастают, но щенки, держащие хвост высоко в 6 недель, также, когда вырастают, могут иметь хороший хвост.

Щенки в возрасте 6 недель должны иметь ножницеобразный прикус, при котором верхние зубы слегка прикрывают нижние. Небольшой недокус обычно с возрастом исправляется, но прямой прикус или легкий перекус со временем станут только хуже.

Фотографирование щенков на столе в возрасте 6 недель поможет оценить их пропорции. Щенок должен выглядеть приблизительно квадратным. Щенки с коротковатыми ногами со временем могут исправиться, но собаки с длинным корпусом всегда останутся длинными. Грудь должна быть опущена до локтя, грудная клетка (но не поясница) должна быть длинной, шея умеренно длинной и хорошо поставленной. Линия верха у хорошего щенка выглядит ровной, без понижения к хвосту, передние конечности находятся под корпусом. Щенки, стоящие хорошо и устойчиво, как правило, имеют лучшее сложение.

В большинстве пометов вы найдете небольшие вариации характера и темперамента, которые будут в пределах нормы. Некоторые щенки будут смелыми и бесстрашными, в то время как другие будут мягче и осторожнее. Самого храброго щенка обычно легче выставить, но и более осторожный при правильной социализации и тренинге может стать отличной шоу-собакой.

Очень робкого и боязливого щенка никогда не следует рассматривать как перспективного для выставок. Хотя иногда удастся вырастить из него прилично выглядящую шоу-собаку, он никогда не будет стабильно выставаться. Только стабильный, дружелюбный, общительный с людьми щенок может рассматриваться как потенциально выставочный.

Это только часть того, на что мы обращаем внимание, выбирая потенциально выставочного щенка. Этот щенок также должен быть здоровым и привлекательным, с хорошей шерстью, хорошим для своего размера костяком, правильным телосложением, приятной головой и выражением.

Отсутствие недостатков не гарантирует наличие достоинств, и шоу-собака должна выглядеть качественно. И при всем этом необходимо, чтобы удача улыбнулась вам. Удача – это то, что предохранит нашего перспективного щенка от перекуса после смены зубов, слишком большого роста, закрученного хвоста и патологической ненависти к выставкам!

**Сюзан Мак-Миллан,
питомник «Paisley», США**

**Перевод Ирины Петраковой
www.dalmatin-club.ru**



себе термин «шоу» довольно условный – это и подготовка, и профессионализм хендлера, шоу-собака – это еще и поведение, психика, кондиция, тренинг, то есть «сделанность» собаки в целом. Да еще и особый «склад личности» собаки. Как мы можем сказать про щенка в 1.5-2.5 мес, что он «ШОУ»?

Лично я считаю более правильным деление собак на ШОУ-БРИД и ПЕТ-класс. Выбор щенка – всегда в большой мере лотерея. А определение пригодности щенка для будущей племенной работы представляется более вероятным. Теперь определим для себя, что значит термин «племенной». Племенной производитель (сука или кобель), в однопометниках которого есть наиболее «приближенные к идеалу» собаки, плюс в родословной есть выдающиеся «личности», но не по количеству наград (их цену все знают, и не всегда титулы соответствуют действительности), т.е. собака, которая хотя и может иметь какие-то недостатки (собак без недостатков не бывает), но обладать рядом таких достоинств, которые улучшат породу в будущем. При этом партнер (кобель или сука) должны подбираться так, чтобы эти недостатки правильно в следующих поколениях.

Вообще формулировки ШОУ и БРИД у нас появились сравнительно недавно. Когда-то в «старые и добрые» ДОСААФовские времена было такое понятие «ранг Элита» и, соответственно, щенки от элитных родителей. Так вот, мне кажется, шоу-брид – это где-то рядом.

Итак, шоу-брид – это собака, наиболее приближенная к идеалу породы, это гордость заводчика, который пришел с этой собакой в ринг показать плоды своего труда.

Так как же все-таки приобрести такую собаку?

Рецепт прост и в то же время не прост: если человек серьезно подходит к покупке перспективной собаки, он просто обязан изучить состояние дел в породе на данный момент. Ведь если хочешь иметь потенциального чемпиона – собаки наиболее приближенной к идеалу породы, ты должен прежде всего изучить, как эта порода должна выглядеть в идеале, следовательно, должен посещать выставки и научиться «видеть» собак. Если же нет возможности посещать выставки – почти у каждого есть интернет и возможность заходить на сайты как российских, так и зарубежных заводчиков. Чем чаще, тем лучше. Время идет, собаки изменяются, и, чтобы идти в ногу со временем на уровне мирового масштаба, нужно держать «руку на пульсе» происходящего в лучших питомниках мира. Только так вы сможете составить свое мнение о породе и о том, какой тип для вас лично предпочтителен. Правда, к сожалению, есть еще понятие МОДЫ на определенный тип. Но если вы планируете впоследствии заниматься разведением, то должны знать, что ни в одной породе любого размера стремление к экстремальному типу до добра не доводит. Экстремал – он в любой породе ЭКСТРЕМАЛ. Не норма, значит...

Никогда не забывайте, что единственное, чем следует руководствоваться при приобретении и разведении собак, – это утверченный стандарт породы.

После того, как вы предварительно наметили питомник, из которого хотели бы взять щенка – внимательно изучите родословные собак.

Вы должны знать, как выглядят собаки этого заводчика не только сегодня, а как они выглядели несколько поколений назад, чтобы оценить силу данной линии, т.к. действительно важно, чтобы родословная была построена на собаках, которые не только сами были звездами, но и были хорошими производителями. Один из самых важных параметров качества собак определенного питомника – это стабильность в разведении, т.е. помет с сильным расщеплением щенков по качеству, уже не есть качественный помет (это не относится к экспериментальным, жестко-инбредным вязкам, которые делаются ради вероятности получить одного единственного суперщенка). При выборе советую вам посмотреть несколько пометов. Многие будущие владельцы делают ставки на привозные крови, но если бы импорт хороших кровей был всем для достижения успеха! У владельцев таких импортированных собак вы найдете обширный материал на дальних широкых родственниках чуть ли не до десятого колена, но вот фото их неудачливого предка (отца или матери) вы не обнаружите, это точно!

Рождение собаки за границей не делает ее идеалом автоматически (прочитайте статью «Приобретение племенного кобеля за рубежом» М. Уиллис) В некоторых породах не раз импортировались действительно лучшие крови, но иногда о них не остается никаких воспоминаний а иногда даже только плохие.

Согласно Главному Кодексу Этики Английского Кеннел Клуба, заводчики не должны сознательно искажать характеристики породы, давать заведомо ложные сведения в рекламных публикациях или вводить людей в заблуждение относительно качества продаваемых собак. За нарушение этих пунктов могут исключить из членов клуба. **За «искажения внешности» собаки хирургическим путем могут навсегда запретить выставлять собак на шоу.** Возможно, будет первое предупреждение с баном на определенный срок, а может и сразу – навсегда. Во всяком случае, так в АКС (американском).

Но, тем не менее, так сложилось, что в Англии крайне трудно приобрести качественного щенка, особенно дилетанту, и тому есть множество примеров. Правда, если ваши финансовые возможности не ограничены, можно, конечно, купить и готового Чемпиона Англии.

Далее, переходим к выбору заводчика.

«Разведением занимаются подготовленные к этому заводчики через свои питомники или клубы. А для них титулы зачастую не играют такой важной роли, как для владельца собаки. Подбирая пары, заводчик ставит перед собой определенные задачи, из которых главная – улучшение поголовья»...

Титул не столь важен – важно сложение собаки и ее происхождение. Хотя, естественно, великолепно, если экстерьер собаки так же хорош, как и ее генотип» (Хэйзел Р. Хант).



«Все дело в умении «показываться». Некоторые собаки входят в ринг с определенной «аурой» вокруг себя, которая немедленно притягивает взгляд. Что я ищу, тем не менее, – хорошо сбалансированное животное, которое правильно двигается и хорошо показывается».

Mrs. Pallister, k.n. «Willow Tarn»
(журнал «Колли Информ-Ревю»
2001/02)

«ВЫСТАВОЧНАЯ СОБАКА – это особое произведение искусства, так же радующее глаз и завораживающее, как театр... На выставочном небосклоне не так уж и много звезд, так как большинство воистину перспективных собак погублено плохими хендлерами».

К. Бид Максвелл

«Вывести Чемпиона нетрудно. Трудно удерживать качество из года в год. Посмотрите на все эти объявления: новые питомники, рекламирующие лучших в мире и т. д., а через два года этого питомника уже нет, и никто о нем больше не услышит».

Х. Руз
(«Американский клуб колли»)



«Сейчас выставляется слишком много собак, и может быть, иметь лучше меньше да лучше, но, к сожалению, «собачья игра» всегда была довольно привлекательной для политиков от собаководства. Тем не менее, с течением времени, несмотря на неважных экспертов и невежественность собаководов, большинство пород улучшилось и продолжает улучшаться, особенно внешне виду. Такой вывод можно сделать, сравнивая сегодняшних представителей пород с фотографиями, снятыми 50 лет назад».

«Эксперт должен искать в собаке достоинства, собаководы – недостатки!»

«Собаководы должны всегда соединять лучшее с лучшим, и надеяться на лучшее».

Хиллери Хармар
(«Собаки и их разведение»)

«Если мы будем рассматривать собаку в рингах как ценный экземпляр только в экстерьерном отношении, то это будет же, как если бы вы купили себе какое-нибудь роскошное подарочное издание с превосходными иллюстрациями, да так и поставили бы его на полку, ни разу не открывая».

О. Левшакова
(журнал «Друг», 3/2002)

Основная проблема любого разведения – коммерческий подход. У тех же, для кого разведение – хобби, и собаки совсем другого качества. Следует знать, что во всем мире кинология – дорогое хобби, которое иногда может приносить деньги, но не ради денег люди этим занимаются. Как правило, владельцы самых сильных питомников не живут за счет разводимых ими собак. Хороший заводчик тратит кучу времени на изучение породы, продолжает интересоваться и учиться, и все купленные собаки рассматриваются им не как потенциальные чемпионы, но как племенное поголовье. Причем с практически очень вероятной точностью знает какой тип щенков можно ожидать от определенной вязки, зная родословную производителей той линии, с которой имеет дело сам. Прежде всего, такие заводчики имеют пометы нечасто. Даже при большом количестве сук в питомниках имеют 1-3 помета в год, вяжут целенаправленно, чтобы получить нечто лучшее в породе с целью оставить себе. Остальное, естественно, идет на продажу. Если за заводчиком имя, опыт, история, питомник, признание коллег – у таких иной раз другие заводчики считают за счастие купить даже худшего щенка в помете, если есть возможность использовать его в разведении таким образом, чтобы выудить лучшие гены этой линии.

Покупателю всегда следует знать: серьезный заводчик никогда не продаст месячного щенка как шоу. Он оставит наиболее перспективных щенков себе и будет подращивать. Продажа лучших щенков даже «на вывоз» и в шоу-руки – не всегда для него вариант. Перспективные щенки нужны ему самому для собственной программы разведения. Серьезному заводчику всегда жалько терять перспективных щенков, – поэтому иногда у таких и отличные щенки сидят месяцами. Есть вязки, которых ждут именно другие заводчики для пополнения своего племенного фонда. Тогда с продажей шоу-качества щенков намного легче. Заводчик знает, что собака будет выставляться и будет правильно использоваться в разведении в дальнейшем. Если же заводчик видит ваш интерес именно к своей линии и видит желание покупателя выставлять (рекламировать) его собак, у вас может появиться шанс, что вам продадут хорошую собаку, так как хороший заводчик заинтересован, в первую очередь, в хорошем владельце для своих щенков – он всегда вначале поговорит с потенциальным владельцем, а только потом будет предлагать ему щенка. Причем, как правило, не на его выбор... а на свой выбор. Поэтому будущему владельцу нужно в первую очередь показать, что вот он – именно тот, хороший владелец для щенка.

Будущий владелец должен знать: гарантированно купить чемпиона можно только ВЗРОСЛОГО, то есть уже титулованную, выросшую собаку. Только это может быть

гарантией, что купленная вами собака шоу-класса. Честный и серьезный заводчик может сказать, что щенок, например, перспективный... но стопроцентных гарантий он дать не может, потому как именно шоу собаку нужно покупать в идеале не ранее года и желательно с титулами, т.к. завтра любая собака даже и в результате какой-нибудь случайности (потеря зуба, травма и т.п.) может превратиться в «не шоу».

Не стоит забывать также, что существует беззащитная реклама, благодаря которой у некоторых заводчиков-разведенцев даже пет-класс продается как шоу, а потом эти же заводчики возмущаются перенасыщением рынка щенками низкого качества. Позвоните такому заводчику, и первый его вопрос будет: «Вам что нужно, шоу или пет?» Таким образом, создается впечатление, что у нас в стране собак разводят такие специалисты, которые определяют судьбу маленьких щенков с еще не сменившимися зубами, а ведь есть породы, в которых гарантии на идеальный прикус дать невозможно, пока не поменялись зубы. Но некоторым покупателям непременно нужна гарантия. А ведь такую гарантию ему может дать только «разведенец» – вам нужны шоу-щенки? – у нас других и не бывает! А так как на момент приобретения у будущих владельцев, как правило, очень мало информации для размышления при выборе – чужая уверенность действует несколько гипнотически, во всяком случае, позволяет снять с себя ответственность за свое же решение.

Не стоит также искать «гарантированного чемпиона», руководствуясь сиюминутным желанием купить и занимаясь отбором щенка по принципу цены. Таким способом удастся получить желаемое только лишь по счастливой случайности, но случайность она и есть случайность.

В зарубежных питомниках обычно из помета выбирается 2-3 перспективных щенка, которые оставляются до 6 месяцев, затем из них же выбирается по возможности 1 или 2 щенка, и к году один (а может, и ни один) продается как шоу.

Известно также, что ответственные заводчики за рубежом никогда не говорят про восьминедельных щенков «шоу-класс». Они говорят про хороших: «promising» – обещающие, не более того. Много примеров тому, как приезжают несколько породников посмотреть помет, и все «расставляют» щенков с точностью до наоборот. Хотя... У некоторых заводчиков есть такое свойство, которое называется – ЧУТЬЕ. У кого оно есть – тот впереди планеты всей, у кого нет – нет!

В США по закону собаки должны продаваться с гарантией на 1 год как минимум, что у собак не возникнут проблемы, связанные с заболеваниями, передаваемыми по наследству. К сожалению, не все из них можно протестировать в раннем возрасте. Есть и такие, что проявляются

к году-двум. Даже от тестированных и здоровых родителей, бывает, рождаются нездоровые щенки, т.к. существует много факторов, влияющих на появление некоторых заболеваний.

Серьезные заводчики при продаже гарантируют, что в случае, если до какого-то возраста проявится заболевание, то они должны забрать собаку и вернуть деньги, либо заменить на другую собаку. Естественно, это касается только генетики, а не болячки, подцепленной по вине владельцев.

Стоимость щенка – тоже немаловажный вопрос для многих потенциальных владельцев. Нужно отличать заводчиков, высокие цены на щенков у которых обусловлены их качеством, затратами, сложившимся добрым именем питомника. Но есть и «разведенцы», которые вяжут лишь бы как, а цены свои подстраивают под вышеописанных заводчиков. Любая породистая собака – это огромный труд заводчиков (я говорю только о порядочных заводчиках) и, приобретая определенную породу, покупатель гарантированно приобретает набор определенных качеств, и уже за гарантию определенного характера необходимо платить, ведь даже покупая неодушевленный телевизор, моб. телефон или автомобиль, мы зачастую переплачиваем за бренд, положительно зарекомендовавший себя на рынке. Если учесть, что до 6-ти месяцев сложно определить перспективность или бесперспективность щенка (за исключением тех случаев, когда щенок имеет ярко выраженные отклонения от стандарта) щенки, продаваемые в младенчестве, – это лотерея. Щенок перспективный – подросший – будет уже совершенно в другом ценовом диапазоне, так как и вложено в него уже немало и достоинства экстерьера заметнее, чем у 2-3-месячных.

Но опять-таки, прекрасного щенка ЗАВОДЧИК может отдать чуть ли не бесплатно, но в нужные руки, в том случае, если вы сумеете доказать, что будете достойным владельцем, а РАЗВЕДЕНЕЦ может продать вам очень среднего щенка втридорога.

Есть также категория линий в каждой породе, за щенков из которых люди готовы платить большие деньги. Из таких линий покупают не дилетанты, а знающие люди, и покупают в первую очередь – племенной фонд. Испортить неправильным разведением можно любую суперлинию, и только профессионал грамотно использует попавший к нему племенной материал.

При выборе щенка заводчик сначала должен объяснить вам, почему этот щенок стоит столько, этот столько, а вот этот, на его взгляд, перспективный, и, поэтому он немного дороже, но вы к тому моменту уже должны быть достаточно подготовлены, для того чтобы сделать правильный выбор. Вы должны знать – если собаку выводят в ринг, это не означает, что она всегда соответствует понятию шоу-качества. Широко разреклами-

рованная собака, обладающая громкими титулами, победитель престижных выставок может иметь серьезные недостатки экстерьера, тщательно маскируемые его владельцем при помощи виртуозного хендлинга, груминга и косметических средств, а в фоторекламе – при помощи дизайнера.

Вообще-то понятия «шоу», «пет», «брид» достаточно растяжимые, то, что для кого-то вполне приличный «брид», для кого-то дворня-дворней. Для кого-то «шоу» это собака, которая имеет титулы не менее, чем Чемпион Европы, а для кого-то собака с 1 САСИБ это уже «шоу». Бывает, также, что кобель-чемпион является плохим производителем, а его «серенький» однопометник – передатчик генотипа. Великолепный по экстерьеру титулованный кобель, имеющий, к тому же, изумительную родословную вполне может быть либо бесплоден, либо напрочь лишен либидо. Собака-шоу и собака-производитель иногда очень разные вещи! Он может приходить на выставки и ему не будет равных! Но при вязке этот кобель ничего не исправляет и не передает себя. Великолепный по экстерьеру, титулованный кобель, дающий отличное на первый взгляд потомство и активно использующийся в разведении в стране проживания, при всем этом может иметь парочку «скелетов в своем шкафу».

В суке, в первую очередь, оценивается ее племенной потенциал. Часто бывает и так, что лучшая однопометница может сидеть «на подушке», подстриженная под машинку, и давать великолепных щенков, хотя на выставке была только раз – еще в юниорах.

И вообще, выставки не должны быть единственной целью разведения. Главное – чтобы собака удобно сосуществовала рядом с человеком, скрашивала жизнь хозяину, а не отравляла ее.

Принято считать, что ПЕТ класс – это те собаки, которые не вошли ни в одну из других категорий по каким-либо причинам. Но это, как правило, и самый большой класс. Пет класс совершенно необязательно равен плембрак. Нередко это вполне приличный щенок. В любом, даже самом однородном помете, есть щенки чуть лучше, а есть – чуть хуже. Те, что «чуть хуже», точно так же подходят под описание стандарта, никаких у них пороков или явных недостатков нет (насколько это можно определить у щенка), но все равно, они «чуть хуже», чем другие. Так зачем этих «чуть хуже» тянуть в ринг, если их хотят купить «хорошие руки»? Заводчик покажет в ринге только лучшее, что есть в его разведении – ведь в ринг выходят самые достойные! Но бывает и так – пет у одних гораздо лучше, чем шоу у других. И если уж на то пошло – «пет» – это «домашний любимец» и, в первую очередь, для владельца его собаки – домашние любимцы. А то, что он их водит или не водит на выставки – это его дело. Иногда эти собаки соответствуют современ-





ным требованиям собак шоу-класса в «мировом» масштабе, но прежде всего – это члены вашей семьи.

Пет и Брид тоже понятия довольно размытые.

Приведу пример: собака от двух очень приличных родителей с кукольными мордашками имеет полное право быть названной крокодилком. Но она, в свою очередь, дает щенков в кобелей, с которыми ее вяжут. Получается, – она просто СУПЕР-БРИД-класс.

В США при продаже собаки «пет» составляется контракт на последующую кастрацию-стерилизацию в определенном возрасте. Это делают для того, чтобы у покупателя потом не возникло желания повязать собаку для здоровья и пополнить рынок особями недостаточно высокого качества. Со слов известного американского заводчика, большинство тамошних покупателей и сами хотят стерилизовать своих собак, дабы не морочить себе голову с возможными проблемами. Иных приходится даже уговаривать подождать, чтобы собака оформилась и посмотреть, а вдруг из нее что-то вырастет.

В ситуации же, когда собака «явный пет», заводчик остается на совладении с собакой до тех пор, пока условие контракта о кастрации не приведено в действие. Выполнили условие – заводчик ушел с совладения.

Если вы все-таки хотите рискнуть и приобрести маленького щенка (но не моложе 2.5-3 мес. – только в этом возрасте щенку, как правило, сделаны необходимые по возрасту прививки), то при выборе рекомендую обратить внимание в первую очередь на следующие свойства вашего будущего чемпиона, на возможные недостатки: недокрасы носа и век, а также неправильный прикус (торчащие зубы и язык), как правило, не так сложно обнаружить. Кобели должны иметь два семенника. В возрасте от 6 до 7 недель большинство щенков имеют силуэт и движения, которые будет иметь взрослая собака. Лучшие заводчики проводят много времени со щенками, наблюдая как они бегают, как общаются друг с другом, как они застывают в стойке, глядя на заинтересовавший их предмет, и как реагируют на новых людей и незнакомые ситуации. Все это крайне важно, если вы хотите выявить выставочный потенциал.

Очень надеюсь, что написанное выше хоть кому-то поможет сделать правильный выбор.

Автор статьи – Б.В. Нечаева,
www.griffon-crown.ru

В подготовке этой рубрики принимала участие И. Петракова

Фото: О. Беляева, Т. Гасс, И. Иорданова, Варвара Зима, Н. Орлов, С. Филимонова, И. Бородин, Н. Нестеренко.

«Можно очень легко запутаться в целях разведения качественных пород. Для кого-то блеск, лоск, гламур выставочных площадок становятся настолько важны, что все это заставляет их отклониться от правильного курса».

Джонатан Кайс

«Если вы хотите изучить какую-либо породу, вам необходимо вначале понять ее стандарты – не слепо заучить их на память, а именно понять».

М.Б. Уиллис

«Не бойтесь разведения от животных, которые имеют видимые недостатки, если они имеют компенсирующие достоинства. Отсутствие достоинств несравненно худший недостаток».

Есть люди, которые способны прочесть наизусть все стандарты породы, но не могут отличить хорошую собаку от плохой. Другие будут убеждать вас, что работают с собаками уже 30 лет, с самого детства, хотя на самом деле их опыт в этой области составляет всего один год, правда, повторенный 29 раз. Большой срок работы сам по себе не означает большого опыта, но если вы многому научились за пять лет, то за десять вы научитесь намного большему. Таким образом, здесь важна не только продолжительность работы с собаками, но и ее углубленность.

Вам придется ходить на выставки и прочие мероприятия, чтобы рассмотреть эту породу. Задавайте вопросы, запоминайте ответы, всегда старайтесь отделить важную информацию от бесполезной. Если вам это удастся, вскоре вы можете оказаться в роли одного из корифеев, к которым обращаются с любыми вопросами о породе. Всегда старайтесь учиться новому и лучше понимать выбранную породу.

Читайте все книги по своей породе, какие найдете. Не вся литература, что выходит в свет, в равной степени полезна и нужна вам, но составить представление о книге можно, только прочтя ее. Печатное слово – это один из основных путей к знанию, и мы презираем его только во вред самим себе, хотя не критиковать его тоже нельзя. Книги – это не замена практическому опыту, но незаменимое дополнение к нему.

Ни одна популярная книга не даст человеку глубокого знания породы, даже если ее автор знает о породе все. Если вы хотите стать хорошим заводчиком, вам в первую очередь надо учиться. Чем большее количество пород вы хотите изучить, тем труднее вам придется, и хотя я признаю, что один человек может быть экспертом по нескольким породам, мне не представляется реальным существование человека, который уверенно разбирается в плюсах и минусах ста пород. Ни у кого не может быть столько способностей и свободного времени, сколько требуется для того, чтобы стать экспертом по такому количеству пород. На мой взгляд, такие всесторонние эрудиты могут претендовать лишь на поверхностное знание тех пород, что числятся в их огромных списках».

М.Б. Уиллис

«Для того, чтобы стать заводчиком, необходимо гораздо больше вдумчивости, заботы, преданности и времени, чем просто выставить собаку, завоевывая первые места».

Каммингс,
питомник «Эрроухилл»

«Хороший темперамент – это результат добросовестного разведения, а также успешной социализации».

Mrs. Marshall,
k.n. «Forestland»

«Опытный хендлер может скрыть недостатки и правильно показать достоинства выставяемой им собаке, в то время как собака лучшая по экстерьеру проигрывает кувырком по рингу, не дав эксперту увидеть свои положительные качества. В последнее время на выставках зачастую хендлинг оценивается выше, чем экстерьер собаки. Очень обидно, что многие владельцы все еще этого не понимают. Мне же, как и многим экспертам, нравятся собаки, которые гармонично смотрятся в естественной стойке».

Я убеждена, что при существующих сегодня правилах любая посредственная собака, балансирующая между оценкой «оч. хор.» и «отлично» без особых усилий может стать Чемпионом России. Многие этим пользуются, и титулы обесценились. Раньше чемпионов «знали в лицо», теперь их ежегодно штампуют десятками. Особенно обидно за титул Чемпиона Национального клуба. Я считаю, что практика набора его с нескольких выставок неправильна, должен быть хотя бы один титул, недосыаемый для посредственных собак».

Яна Хорунжая,
питомник «Сансибилити»

82

82A

83

83A

84

84A

85

85A

82

Film Strip

83

Film Strip

84

Film Strip

85

ВЫБОР ВЫСТАВОЧНОЙ СОБАКИ

(Цитаты из книги)

Для чего собаку показывают на выставке?

Люди, любящие показывать собак – спортсмены. Этот своеобразный вид спорта распространен и достаточно популярен во всем мире. Сейчас, с созданием единой кинологической системы в нашей стране – Российской Кинологической Федерации (РКФ), – собаководы могут заниматься этим азартнейшим видом спорта. Любый спортсмен хочет победить. Но побеждает, как известно, всегда лишь один. А остальные довольны участием в любимом виде спорта и рассчитывают повышать свои успехи в дальнейшем.

Данные вашего питомца как будущей выставочной собаки.

Эти необходимые качества складываются из отличных данных экстерьерера и хороших психических свойств собаки. Одно неотделимо от другого. Прекрасная по экстерьеру собака с вялым темпераментом или излишне робкая, или чересчур эмоциональная, «сгорающая» в первые часы нахождения среди людей и собак, никогда не будет ринговым борцом. О собаке со средним экстерьером тоже не приходится говорить как о настоящей выставочной собаке.

Итак, для выставочной собаки одинаково важны: ЭКСТЕРЬЕР + ПСИХИКА.

Ваша задача ВЫБРАТЬ собаку с отличными генетическими данными по требуемым качествам и затем развить эти качества до возможного совершенства. Поэтому не жалейте времени на поиск и выбор будущего питомца. Быстро найти желаемое может помочь только редкий случай.

Щенка, конечно, лучше приобретать в хорошо зарекомендовавшем себя питомнике, дорожащем своей репутацией. Владелец питомника должен быть порядочным человеком с хорошей репутацией и знающим кинологом.

Если заводчик вам говорит, что в двухмесячном возрасте вы у него за 2000 долларов покупаете будущего чемпиона, а за 1500 долларов точно будущего «отличника» – бегите от него: это шарлатан! Ни один уважающий себя заводчик в мире такое не скажет, потому что определить качество щенка в таком возрасте невозможно.

Однако исключения бывают. Если вы любитель играть с судьбой, тоже попробуйте рискнуть!

Качества будущей выставочной собаки с наибольшей достоверностью определяются между четвертью и шестью месяцами. Это вывод заводчиков всего мира.

Что же нам делать, если щенков продают в возрасте полутора-двух месяцев? Единственный выход – это изучить как можно лучше родителей нашей будущей собаки. Однако учтите, чемпионы далеко не всегда рожают чемпионов. Важнее выяснить, что дают данные производители. Посмотрите, сколько от них родилось чемпионов и собак с высокими оценками. Выберите производителей, от которых получились многочисленные ринговые победители.

Есть немало чемпионов, не давших за свою жизнь потомков с высокими качествами, и есть собаки только на «отлично», являющиеся родителями многочисленного отличного потомства. Стабильные качества вторых дают большие гарантии будущему щенку.

Еще раз прошу запомнить – на определенных производителях стоит остановиться, достаточно близко познакомившись с их выставочными потомками, и не одним, а несколькими!

Осмотр желательнее обсудить со специалистом, заслуживающим доверия.

Отбор по психике производится аналогичным образом. Сразу бракуются собаки трусливые, робкие, с вялым темпераментом, любое проявление агрессивности для породы, которым это несвойственно. Откажитесь от плохо контактирующих с владельцем, упрямых и глупых собак.

Никогда не придавайте значения словам: «У нее плохой хозяин, неправильно воспитывает, поэтому она кусается» или «У нее было тяжелое детство», или «Хозяин не умеет с ней справиться». Правильно пишут англичане: «У нас не так много времени, чтобы тратить его на исправление собак».

Собака с хорошей наследственностью сама приспосабливается к человеку, старается понравиться владельцу, хочет сделать то, что ему нравится, а заслужить похвалу для нее высшая радость! Общаться с такой собакой – удовольствие и радость. Таких собак разводят лучшие заводчики во всем мире. И мы должны к этому стремиться.

Итак, родители вашей будущей собаки должны обладать прекрасной психикой и, кроме того, они должны передавать такой тип психики своим детям. Однако нежелательные качества как экстерьерера, так и поведения, могут быть следствием наличия таких свойств у более отдаленных предков, чем родители. Поэтому изучите родословные собак как можно тщательнее.

Нельзя забывать о физическом здоровье, основой которого тоже является наследственность. Наследственных заболеваний собак существует очень много. Есть заболевания, определяемые сразу – волчья пасть, сросшиеся пальцы, грыжи, слепота, глухота и т.д. Но существует наследственная предрасположенность к различным заболеваниям, которая может проявиться в любом возрасте. Это склонность к аллергиям, сердечная недостаточность, гормональные нарушения, болезни обмена веществ, нарушения зрения и т.д.

Вы должны быть уверены, что родители будущего щенка, его деды и бабушки были абсолютно здоровы и не страдали никакими физическими недугами.

Не обращайтесь на слова: «Его плохо кормили», «С ним мало гуляли». Если есть дефект, обязательно есть наследственная предрасположенность!

Подводим итог:

Вы выбираете щенка от отличных по экстерьеру родителей, имеющих уже потомство высокого качества, с прекрасной психикой, физически абсолютно здоровых, и серьезных заводчиков, которые несут ответственность за качество продаваемых щенков.

Н.М. Карпышева

**ВЫСТАВОЧНАЯ СОБАКА:
ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ К ПЬЕДЕСТАЛУ**

ЗАВОДЧИКИ – КТО ОНИ!?

(интервью с Ричардом Бьючемпом)

перевод Ирины Петраковой

Летом 1987 года Джен Фергюс, журналист из Калифорнии и издатель нескольких заслуживающих внимания породных журналов, опубликовала серию интервью с Ричардом Бьючемпом, издателем журнала «Kennel Review». Вначале эти интервью предназначались для журнала о породе бишон фризе, однако уже после первого интервью она поняла, что его содержание прекрасно подходит для ее журнала о ши-тсу. Когда второе интервью было завершено, они оба отбросили мысль создать серию интервью об отдельной породе, но решили осветить чистопородное разведение вообще, а также людей, места и события, так запутанно вовлеченные в него.

Своими пронизательными вопросами Фергюс зондирует невероятную поверхность опыта Бьючемпа и узнает его авторитетное мнение. Возможно, это мнение субъективное и предвзятое, но Фергюс говорит: «Если 35-летний опыт не дает право быть иногда основательно предвзятым, то что тогда дает? Какими попусту растроченными будут эти 35 лет, если отбросить некоторые субъективные наблюдения!»

ЧАСТЬ 1. ЩЕНКИ

Д.Ф. Я полагаю, что первый вопрос, который задает каждый: «С чего начать?» Как лучше всего взять старт в собаководстве?

Р.Б. Со щенка, я полагаю. Я хотел бы посоветовать покупать вашего первого щенка только после того, как вы два-три года будете приглядываться к породе. Не приобретая, а только наблюдая, читая и слушая, особенно слушая. Новичкам в первые год-два следует держать рот на замке, только слушать. Парень, который получил один-два титула или «закрывший» своего первого чемпиона, полагает, что знает все. Но правда в том, что мало найдется людей, понимающих меньше этого «знатока», которого порой очень хочется запереть в туалете, лишь бы замолчал!

Д.Ф. Но если вы не можете ждать, как все-таки выбрать своего первого щенка?

Р.Б. Как я сказал, очень многое должно предшествовать приобретению щенка. Во-первых, вы должны накопить знания о породе и понимать ее стандарт. Вам нужно знать, какой должна быть порода и еще лучше, знать, что вы собираетесь делать с поголовьем, которое в конце концов у вас появится. Чтобы узнать это, необходимо потратить массу времени и многому научиться. Вам повезет, если помет, в котором вы возьмете щенка, будет иметь хороших отца и мать, грамотно подобранных, но в самом начале вы не будете этого знать. Будет здорово, если приобретению вашего первого щенка будет предшествовать несколько лет,

и еще несколько лет пройдет до того момента, как вы решите завести первый помет!

Д.Ф. Это требует большого самоконтроля.

Р.Б. Обычно люди покупают суку, через год-два года вяжут ее, и пошло-поехало! Что бы в помете ни родилось – хорошее, плохое или никакое – это их будущие шоу и племенные собаки. Я считаю, что в первые несколько лет после своей первой покупки человек должен учиться выставлять собаку, участвовать в национальной выставке, сравнивать, путешествовать по всей стране, посещать питомники, общаться с крупными заводчиками и затем, после всего этого, взять лучшую суку, которая окажется доступной в тот момент. Возможно, ему удастся получить хорошую племенную суку, полученную путем правильно построенного разведения. Тогда и только тогда начинающему заводчику следует получать свой первый помет.

Д.Ф. Откуда берутся лучшие щенки?

Р.Б. Лучшие щенки, я полагаю, это те, которые вырастают на чьей-либо кухне. У них крепкий темперамент, они привыкают к хлопанью дверей, грохоту и снующим туда-сюда людям. Особенно здорово, если в доме есть дети, потому что дети у щенячьего загона прекрасно способствуют социализации щенков. С самого начала щенки должны привыкать к рукам, слышать голоса, чувствовать присутствие людей и учиться быть социальными животными.

Новорожденные щенки до 4-5 недель похожи на крысят. Я никогда не верю фразам типа: «Я заметил его с самого рождения». Щенки после рождения как бы сдавлены и бесформенны, мордочки приплюснуты и т.д. Я помню, как-то мы повязали нашего бишона Mr Beau Monde. Через некоторое время владелец суки позвонил мне в полном экстазе: «У нас родился помет, 3 победителя группы и 2 Best in Show как минимум!» Я спросил, какого возраста щенки, и тот ответил, что 4 или 5 недель. Я никогда не знаю, есть ли у меня победитель Best in Show, пока собака не выигрывает.

Самая большая ошибка при выборе щенка – выбирать щенка на столе.

Д.Ф. Вы имеете в виду в стойке?

Р.Б. Да. Люди ставят щенка так, как им нравится, вместо того, чтобы посмотреть как он естественно