

## Зло излишних углов

Недавно я упоминал о том, что всё более серьезной становится проблема саблистости (серповидных скакательных суставов, которые настолько выражены, что заставляют собаку задира́ть вверх переднюю часть стоп задних лап). Это стало причиной нескольких дискуссий по этому поводу, а также значительного количества электронных сообщений.

Похоже, что я – не единственный человек, который заметил тенденцию к излишне острым углам задних конечностей («переугленности»), что одновременно некрасиво и является серьезным анатомическим нарушением. Многие другие разделяют мою точку зрения, что это – результат современной мании к излишним углам, которая проявилась во многих породах.

Логично, что увеличение длин голени и бедра изменяет центр тяжести, и, следовательно, удобное для собаки положение. В результате в стойке собака будет неизбежно подставлять задние конечности под себя. Это приводит к возникновению серповидных скакательных суставов, и в зависимости от выраженности углов передняя часть стопы будет подниматься над землей.

Возможно, в проблеме излишне выраженных углов повинны американцы, поскольку у них во многих породах у собак отмечается излишне наклонная линия верха, которая вкпе с излишне выраженными углами, в самых серьезных случаях приводит к тому, что складывается впечатление, что собака практически стоит на коленях.



Помимо того, что силуэт собаки в этом случае выглядит крайне непривлекательно и несбалансированно, излишне выражены углы задних конечностей («переугленность»), при том, что передние углы не так резко выражены. С практической точки зрения они ослабляют движения, так как значительно сокращается способность толчка задними конечностями.

Когда я провожу семинары по строению и движению, я всегда подчеркиваю студентам, что если взять 2-х собак – одну со спрямленными углами задних конечностей, а другую с излишне выраженными, то у собаки со спрямленными углами толчок задними будет лучше, хотя и с ограниченным вымахом.

Проблема излишних углов проявилась в столь многих породах, что новое поколение судей может решить, что это – правильно, и отклонением от нормы являются собаки с правильными, т.е. умеренно выраженными углами.

У этих собак нет таких резко бросающихся в глаза чертаний, как у их переугленных собратьев, зато они гораздо лучше двигаются, и следовательно, лучше пригодны к выполнению тех функций, для которых они были выведены.

В большинстве стандартов при описании углов используется слово «умеренный, достаточный». Однако сейчас это не в моде. Значит судьям, заводчикам и организаторам выставок не мешало бы обратиться к стандарту и вспомнить, как должна быть сложена собака их породы.

**Andrew Brace**

*Статья «The Evils of Over-angulation» (зло излишних углов) опубликована 21 апреля 2006 г. в журнале «Dog World». Andrew Brace – англичанин, судья-олбраундер, хендлер, предпочитал показывать биглей, неоднократно выигрывал БИС...*



## «Послесловие к Вестминстеру-2007»

«Вестминстер», бесспорно, самый яркий образец американского кинологоического стиля. А поскольку каждый из участников этой выставки – чемпион Америки, то по ним можно с определённой уверенностью судить о предпочтениях американских судей в различных породах. Собак всех пород отличает единый «почерк»: высокоперёдость, прямое плечо и подчеркнутые углы задних конечностей. Вместе с тем, большинство собак отлично двигается рысью, хотя, казалось бы, баланс в движении должен быть нарушен, поскольку за счёт выпрямления плеча шаг передних конечностей укорачивается, а шаг задних, более согнутых в суставах, – удлиняется. Однако движения, как правило, сбалансированны: благодаря большей высоконогости собак шаг передних конечностей удлиняется до необходимой величины. Увеличение же высоконогости ведёт к удлинению шеи. Итак, портрет среднестатистической американской собаки выглядит следующим образом: она высокопереда, весьма высоконога, имеет длинную шею, довольно прямое плечо, чрезмерные углы задних конечностей и эффектные движения. Все эти черты в комплексе воспринимаются рядовыми американскими собаководами «на ура», хотя для европейского зрителя, воспитанного на функциональности экстерьера, американские собаки выглядят утрированными и искусственно стилизованными на один манер, со сглаживанием их исходной породной специфики.

...Апогея в стремлении к высокоперёдости достигли немецкие овчарки: с прямым плечом и саблистыми задними конечностями они не могут полноценно стоять на задних лапах и вынуждены опираться на плюсны, превращаясь в стопоходящих животных. Их движения мне комментировать не хочется.

**Евгений Ерусалимский**